陶淵明集

上



陶靖節集 宋刻










此宋板淵明集係汲古閣故物其藏書目謂與時本夐然不同如桃花源記中欣然規往時本誤作親往五柳先生贊注云一本有之妻二字按列女傳是其妻之言也他如此類不可枚舉又四八目注比時本多八十餘字而通本一作云云比時本多千餘字真奇書也又云義熙係元人筆不敢易去蓋所貴乎宋板者爲其可以正時俗之謬誤而好古者得開卷之益也

因摘汲古書目中語錄諸簡端後之藏是集者庶幾知其所以可寶歟

道光二十八年花朝前十日

汪駿昌跋







陶淵明集卷第一

詩九首 四言

停雲一首 并序

停雲思親友也罇湛新醪園列初榮願言不（一作弗）從歎息（一作想）彌襟

靄靄停雲濛濛時雨八表同昏平路伊阻靜寄東軒春醪獨撫良朋悠邈搔首延佇

停雲靄靄時雨濛濛八表同昏平陸成江有酒有酒閑飲東牕願言懷人（一作仁）舟車靡從

東園之樹枝條（一作葉）載榮競用新好

一作朋新作蕞朋親好以招一作怡余情人亦有言日月于
征安得促席說彼平生翩翩飛一作輕鳥息
我庭柯斂翮閑止一作正好聲相和豈無他
人念子寔多願言不獲抱恨如何

時運一首并序

時運游暮春也春服既成景物斯和偶景
一作影獨遊欣慨一作然交心
邁邁一作靄又作藹時運穆穆良朝襲我春服薄
言東郊山滌餘靄一作藹宇曖微霄一作餘靄微消有
風自南翼彼一作我新苗洋洋平澤一作濘乃

漱乃濯一作濯濯邈邈遐景載欣載矚稱心而
言人亦易足一曰人亦有言稱心易足揮茲一觴陶一作
遥然自樂延目中流悠悠一作悠想清沂童冠
齊業閑詠以歸我愛其靜寤寐交揮但恨
一作恨殊世邈不可追斯晨斯夕言息其廬
花一作華藥分列林竹翳如清琴橫床一作膝
濁酒半壺黄唐莫逮慨獨在余

榮木一首并序

榮木念將老也日月推遷已復有九一作夏
總一作髮角聞道白首無成

采采榮木結根于茲晨耀一作輝其華夕已
喪之人生若寄顦顇有時靜言孔念中心
悵一作恨而采采榮木于茲託根繁華朝起
慨暮不存貞脆一作慎由人禍福無門匪道曷依
匪善奚敦嗟余一作予小子禀茲固陋徂年
既流一作遂往業不增舊志彼不一作弗舍安此
日富我之懷矣怛焉內疚先師遺訓余豈
之云一作墜四十無聞斯不足一作可畏脂我名車
策我名驥一作鑣千里雖遙孰敢不至名車一作行車

贈長沙公族祖一首并序

長沙公於余為族一作余於長沙公為族一無公字祖同
出大司馬昭穆既遠以一作已為路人經過
潯陽臨別贈此

同源分流人易世疎慨然一作矣寤歎念茲
厥初禮服遂悠歲月眇徂一作歲往月徂感彼行
路眷然躊躇一作躑躅於穆令族允搆斯一作新
堂諧氣冬輝宋本作暄映懷圭璋爰采春花一作
華一作爰來春花載警一作嚴又作驚秋霜一作爰采春光載散秋霜我
曰欽哉寔宗之光伊余云遘在長忘同一作忘忘同又作忘
同行笑言一作言笑未久逝焉西東遙想湘渚一作

遙遙三湘滔滔九江山川阻遠行李時通何以

寫心貽茲(一作怡此)話言進簣雖微(一作少)終在

(一作焉)爲山勖哉離人臨路悽然欵襟或遼

音問其先

酬丁柴桑一首

有客有客爰來爰(一作宦)止秉直司聰于惠

百里飡勝如歸聆(一作聆)善(一作音)若始匪惟

(一作)諧也(一作也諧)屢有良由(一作游)載言載眺

(一作載馳一作載馳載驅)以寫我憂放歡一遇既醉還

休寔欣心期方從我游

荅龐參軍一首 并序

龐爲衛軍參軍從江陵使上都過潯陽見

贈

衡門之下有琴有書載彈載詠爰得我娛

豈無他好樂是幽居朝爲灌園夕偃蓬廬

人之所寶尚或未珍不有同愛(一作好)去(一作云)

胡以親我求良友實覯懷人歡心孔洽

棟宇唯鄰伊余懷人欣德孜孜我有旨酒

與汝樂之乃陳好言乃著新詩一日不見

如何不思嘉遊未斁誓將離分送爾于(一作)

於路衘觴無欣依依舊楚邈邈西雲之子
之遠良話曷聞昔我云（一作之）別倉庚載鳴
今也遇之霰雪飄零大藩有命作使上京
豈忘（一作妄）宴安王事靡寧慘慘寒日肅肅
其風翩彼方舟容與江中（一作容與沖沖 一作容裔江中）
勖哉征人在始思終敬茲良辰（一作晨）以保
爾躬

勸農一首

悠悠上古厥初生民（一作人）傲然自足抱朴
含真智巧既萌資待靡（一作無）因誰其（一作能）

贍之實賴哲人哲人伊何時惟后稷贍之
伊何實曰播植舜既躬耕禹亦稼穡遠若
周典八政始食熙熙令德（一作音）猗猗原陸
卉木繁榮和風清穆紛紛士女趨時競逐
桑婦宵興（一作征）農夫野宿氣節易過和澤
難久冀缺攜儷沮溺結耦（一作缺攜尚 植沮溺猶耦）相
彼賢達猶（一作尤）勤壟畝矧伊衆庶曳裾拱
手民生在勤勤則不匱宴（一作燕）安自逸歲
暮奚冀擔石不（一作事）儲飢（一作饑）寒交至顧
余（一又 作尒）儔列能不懷愧孔耽道德樊須是

鄙董樂琴書田園（一作圃井）弗（一作不）履若能超
然投迹高軌敢不斂衽敬贊（一作難讚）德美

命子一首

悠悠我祖爰自陶唐邈焉虞賓世歷（一作歷世）重光
御龍勤夏豕韋翼商穆穆司徒厥族以昌
紛紜（一作紛紛）戰國漠漠衰周鳳隱于林幽人
在丘逸虯遶雲奔鯨駭流天集有漢眷余
愍侯於赫愍侯運當攀龍撫劒風（一作夙）邁
顯茲武功書（一作參）誓河山（一作山河）啓土開封
亹亹丞相允迪前蹤渾渾長源蔚蔚洪柯
羣川載導衆條載羅時有語默運因隆窊
（一作窳）在我中晉業融長沙桓桓長沙伊勳
伊德天子疇我專征南國功遂辭歸臨寵
不忒孰謂斯心（一作遠）而近可得肅矣我祖
慎終如始直方二（一作三）臺惠和千里於穆
（一作皇）仁考淡焉虛止寄迹風雲寘（一作冥）茲
慍喜嗟余寡陋瞻望弗及顧慙華鬢負影
隻立（一作貧賤介立）三千之罪無復其急（一作無後為急）
（一作後無其急）我誠念哉呱聞爾泣卜云嘉日占
亦（一作云）良時名汝曰儼字汝求思溫恭朝

夕念茲在茲尚想孔伋庶其企而厲夜生
子遽而求火凡百有心奚特于（一作於）我既
見其生實欲其可人亦有言斯情無假日
居月諸漸免于孩福不虛至禍亦易來夙
興夜寐願爾斯才爾之不才亦已焉哉

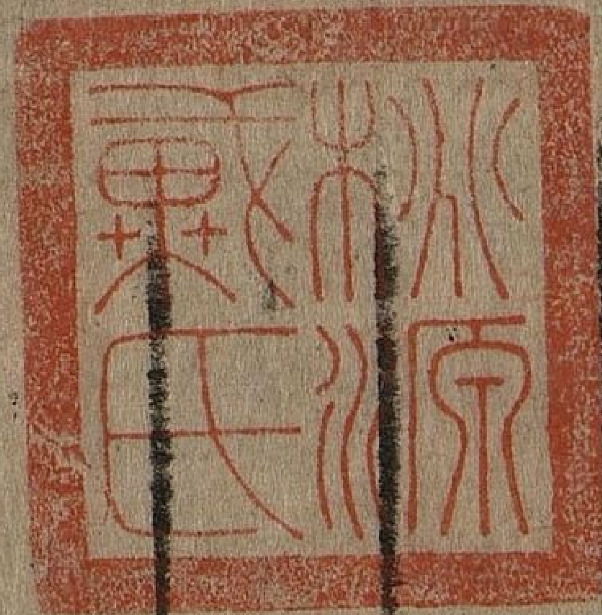
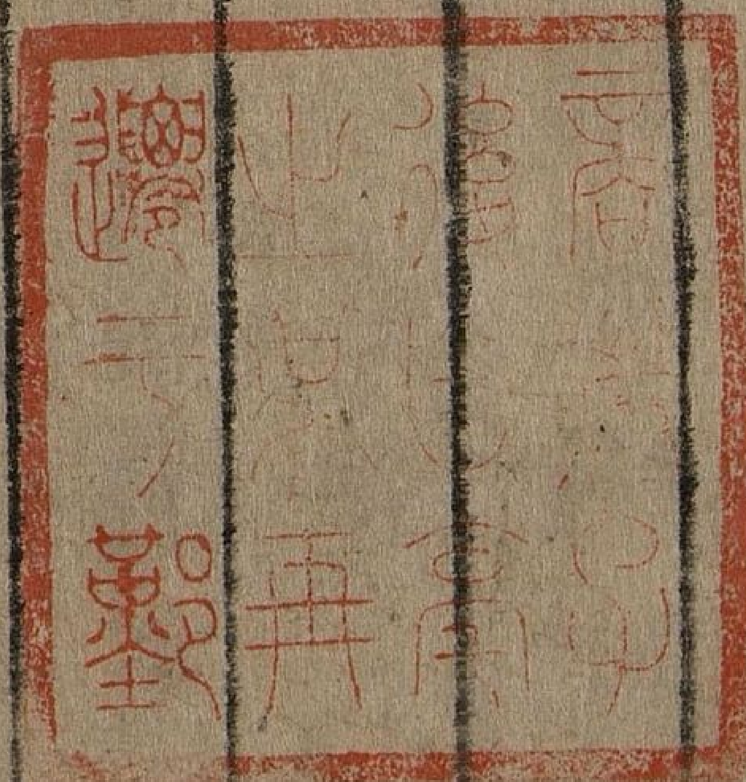
歸鳥一首

翼翼歸鳥晨去于林遠之八表近（一作延）憩雲岑
和風弗（一作不）洽翻翮求心顧儔相鳴景庇
清陰翼翼歸鳥載翔載飛雖不懷遊見林
情依（一作飄零）遇雲頡頏相鳴（一作鳴景）而歸遐路
誠悠性愛無遺翼翼歸鳥馴（一作捐）林徘徊
豈思天路欣反（一作及）舊棲雖無昔侶眾聲
每諧日夕氣清悠然其懷翼翼歸鳥戢羽
寒（一作塞）條遊不曠林宿則（一作不）森標晨風清興
好音時交矰繳奚功（一作施）卷已（一作巳卷）安勞
（一作旦暮遒遥）

陶淵明集卷第一





正德己卯仲冬廿日

陶淵明集卷第二

詩三十首

形影神 并序

貴賤賢愚莫不營營以惜生斯甚惑焉故極陳形影之苦言神辨自然以釋之好事君子共取其心焉

形贈影一首

天地長不沒山川無改（一作如故）時草木得常理霜露榮（一作憔）悴之謂人最靈智獨復不知（一作如）茲適見在世中奄去靡歸期奚覺





無一人親識（一作戚）豈相思（一作追思）但餘平生物舉目情悽洏我無騰化（一作雲）術必爾不復疑願君取（一作憶）吾言得酒莫苟辭

影荅形一首

存生不可言衛生每苦拙誠願游崑華邈然茲道絕與子相遇來未甞異悲悅憩蔭（一作陰）若暫乖止日終不別（一作不擬別）此同既難常黯（一作黙）爾俱時滅身沒名亦盡念之（一作此）五情熱立善（一作命）有遺愛胡可不自竭酒云能消憂方此詎（一作誰又作誠）不劣

神釋一首

大鈞無私力萬理（一作物）自森著人爲三才中豈不以我故與君雖異物生而相依附結託善惡（一作既喜）同安得不相語（一作與）三皇大聖（一作徒）人今復在何處彭祖壽（一作愛）永年欲留不得住老少同一死賢愚無復數日醉或能忘將非促齡具立（一作至）善常所欣誰當爲汝譽甚念傷吾生正宜（一作且）委運去縱浪大化中不喜亦不懼應盡便須（一作復）盡無復獨多慮（獨[illegible]一作[illegible]盡一作使）

九日閑居一首并序

余閑居愛重九之名秋菊盈園而持醪靡由（一作醪靡至時）空服九華寄懷於言

世短意恒多斯人樂久生日月依辰至舉俗愛其名露淒暄風息氣澈（一作清又一作潔）天象明往（一作去）鷰無遺影來鴈有餘聲酒能（一作常）祛（一作消）百慮菊爲（宋本作解）制頹齡如何蓬廬士空視時運傾塵爵（心恥）虛罍寒華徒自榮斂襟獨閒謠緬焉起深情棲遲固多娛（一作虞）淹留豈無成

歸園田居六首

少無適俗韻（一作願）性本愛丘山誤落塵網中一去三十年羇鳥戀（一作眷）舊林池魚思故淵開荒南野（一作畝）際守拙歸園田方宅十餘畝草屋（一作舍）八九間榆柳蔭後園（一作簷）桃李羅堂前曖曖遠人村依依墟里煙狗吠深巷中鷄鳴桑樹巔戶庭無塵雜虛室有餘閑久在樊籠裏復得返自然（復一作安）

野外罕人事窮巷寡（一作解）輪鞅白日掩荊扉虛室絕塵想時復墟曲中（一作墟里人）披草

一作衣共來往相見無雜言但道桑麻長桑
麻日已長我土一作志日已廣常恐霜霰至
零落同草莽一作塵莽
種豆南山下草盛豆苗稀晨興一作侵晨理荒
穢帶一作戴月荷鋤歸道狹草木長夕露沾
我衣衣沾一作我衣不足惜但使願無一作莫違
久去山澤游浪莽林野娛試攜子姪輩披
榛步荒墟徘徊丘壠一作龐又作壟間依依昔人
居井竈有遺處一作所桑竹一作麻殘朽株一作樹木殘根株借問採薪者此人皆焉如薪者向

我言死沒無復餘一世異朝市此語一作言
真不虛人生似幻化終當歸空一作虛無
悵恨獨策還崎嶇歷榛曲山澗一作澗水清且
淺遇一作可以濯吾足漉一作撥又作撥又作擠我新
熟酒隻雞招近局一作屬日入室中闇荊薪
代一作繼明燭歡來苦夕短已復至天旭
種苗在東皋苗生滿阡陌雖有荷鋤倦濁
酒聊自適日暮巾柴車路暗光已夕歸人
望煙火稚子候簷隙問君亦何為百年會
有役但願桑麻成蠶月得紡績素心正如

此開徑（一作望）三益（或云此篇江淹雜擬非淵明所作）

問來使（南唐本有此一首）

爾從山中來早晚發天目我屋南窗下今生幾叢菊薔薇葉已抽秋蘭氣當馥歸去來山中山中酒應熟

遊斜川一首并序

辛丑（一作酉）正月五日天氣澄和（一作穆）風物閑美與二三鄰曲同遊斜川臨長流望曾城（一作層下同）魴鯉躍鱗於將夕（一作魴鱮躍鱗日將於夕）水鷗乘和以飜飛彼南阜者名實舊矣不復乃為嗟歎若夫層城傍無依接獨秀中皐遙想靈山有愛嘉名欣對不足率爾（宋本作共一作共爾）賦詩悲日月之遂往悼吾年之不留各疏年紀鄉里以記其時日

開歲倏五十（一作日）吾生行歸休念之動中懷及辰（一作晨）為茲遊氣和天惟（一作唯一作候）澄班坐依遠流弱湍馳文魴閑谷矯鳴鷗迥澤散游目緬然睇曾丘雖微九重秀顧瞻無匹儔提壺接賓侶引滿更獻酬未知從今去當復（一作得）如此不中觴縱遙情忘彼

千載憂且極今朝樂明日非所求

示周掾祖謝一首（一作示周續之祖企謝景夷三郎時三人同在城北講禮校書夷又作仁）

負痾頹簷下終日無一欣（一作終無一處欣）藥石有時閑念我意中人相去不尋常道路邈何（一作無又作所）因周生述孔業祖謝響然臻道喪向千載今朝復斯聞馬隊非講肆校書亦已勤老夫有所愛思與爾為鄰願言誨諸子（一作客一作勉諸生一作但願還渚中）從我潁水濱

乞食一首

飢來驅我去（一作出）不知竟何之行行至斯里叩門拙言辭主人諧（一作解）余意遺贈豈虛來（一作副虛期又作豈虛期）談諧（一作諧語）終日夕觴至（一作舉）輒傾杯（一作危）情欣新知勸（一作歡）言詠（一作與言）遂賦詩感子漂母惠愧我非韓才（一作韓才非）銜戢（一作戴）知何謝冥報以相貽

諸人共遊周家墓柏下一首

今日天氣佳清吹與鳴彈（一作蟬）感彼栢下人安得不為歡清歌散（一作發）新聲綠（一作時）酒開芳顏未知明日事余襟（一作襟）良已殫

怨詩楚調示龎主簿鄧治中一首

天道幽且遠鬼神茫昧然結髮念善事僶俛六九（一作五十）年弱冠逢世阻始室喪其偏炎火屢焚如（一作和）螟蜮恣中田風雨縱横至收斂不盈廛夏日長抱飢寒夜無被眠造夕思鷄鳴及晨願烏（一作景又作烏）遷在已何怨天離憂悽目前（一作在已何所怨天變悽目前）吁嗟身後名於我若浮煙慷慨（一作慨然）獨（一作激）悲歌鍾期信為賢（長抱飢一作抱長飢）

荅龎參軍一首 并序

三復来貺欲罷不能自爾鄰曲冬春再交款然良對忽成舊游俗諺（一作談）云數面成親舊（或無舊字）況（一本又有其字）情過此者乎人事好乖便當語離楊公（一作歎）所數豈惟常悲吾抱疾多年不復為（一作爲）文本既不豐復（一本復作兼茲）老病繼之輒依周孔（一作礼）往復之義且為別後相思之資

相知何必舊（一作早）傾蓋定前言有客賞我趣每每顧林園談諧無俗調所說聖人篇或有數斗（一作斛）酒閑飲自歡然我實幽居

士無復東西緣物新人唯舊（一作人舊一作唯）弱毫

夕所宣情通（宋本作陳）萬里外形跡滯江山（一作江山前）君其（一作期）愛體素来會在何年

五月旦作和戴主簿一首

虛舟縱逸棹回復遂無窮發歲始（一作若）俛

仰星紀奄將中南䆫（一作明一作兩）罕悴（一作萃時）物北

林榮且豐神淵（一作卉光）寫時雨晨色奏景風

既来孰不去人理固有終居常待其盡曲

肱豈傷沖遷化或夷險肆志無窊隆即事

如（以人一作已）高何必升華嵩

連雨獨飲一首（一作連雨人絕獨飲）

運生會歸盡終古謂之然世間有松喬於

今定何間（一作開）故老贈余酒乃言飲得仙試酌

百情遠重觴忽忘天天豈去此哉（一去天際去此）任真無所先雲鶴（一作鵠）有奇翼八表須

臾還自顧（一作我）我抱茲獨僶俛四十年形骸

久已化（一云形體遷壯逝又去形神久已死）心在（一作本心）復何

言

移居二首

昔欲居南村非為卜其宅聞多素心人樂

與數晨夕懷此一作丞頗有年今日從茲役
弊廬何必廣取足蔽牀席鄰曲時時來抗
一作話言談在昔奇文共一作[illegible]欣賞疑義相
與析一作斤
春秋多佳日登高賦新詩過門更相呼有
酒斟酌之農務各自歸閑暇輒相思相思
則披一作拂衣言笑無厭時此理將不勝無為忽
去茲衣食當須紀一作幾力耕不吾一作吾不欺

和劉柴桑一首

山澤久見招胡事乃躊躇直為親舊故未
忍言索居良辰入奇懷挈一作策杖還西廬
荒塗無歸人時時見一作有廢墟茅茨已就
治新疇復應畬谷風轉淒薄春一作嘉醪解
飢劬弱女雖非男慰情良一作殊勝無栖栖
世中事歲月共相疎耕織稱其用過此奚
所須去去百年外身名同翳如

酬劉柴桑一首

窮居寡人用時忘四運周櫚一作門又作空或作簷
庭多落葉慨然知已秋新葵鬱北墉一作牖
嘉穟養一作卷又作眷南疇今我不為樂知有來

歲不命室携童弱良日一作日登遠遊

和郭主簿二首

藹藹堂前一作北林中夏貯一作復又作駐又作佇清
陰凱風因時来回飇開我襟一作心息交一作
友遊閑業臥起弄書琴一去息交逝閑臥坐起弄書琴逝一
作誓坐起一作起坐園蔬有餘滋舊穀猶儲今營已
良有極過足非所欽舂秫作美酒酒熟吾
自斟弱子戲我側一作前學語未成音此事
真復樂聊用忘華簪遙遙望白雲懷古一
何深

和澤一作風周一作同三春華華一作清涼華秋節又
作清涼素秋節露凝無游氛天高風一作肅景澈一作
冽陵一作崚又作峻岑聳逸峯遙瞻皆奇絕芳菊
開林耀青松冠巖列懷此貞秀姿卓為霜
下傑銜觴念幽人千載撫爾訣檢一作儉素
不獲展厭厭竟良一作終月

於王撫軍座送客一作座上

冬日凄且厲百卉具已腓爰以履霜節登
高餞將歸寒氣冒山澤游雲倏一作永無依
洲渚思綿一相四緬邈風水互乖違瞻夕欲一作

欣良讌離言聿云悲晨鳥暮來還一作晨鷄揔來
歸懸車一作崖缺餘暉遊一作蹟止判殊路旋
駕悵遲遲目送回舟遠一作往情隨萬化遺

與殷晉安別一首并序

殷先作晉安南府長史掾因居潯陽後作
太尉參軍移家東下作此以贈
遊好非久一作少長一遇盡一作定殷勤信宿詶清話益
復知為親去歲家南里薄作少時隣負杖
肆游從淹留忘宵晨語默自殊勢亦知當
乖分未謂事已及興言在茲春飄飄西來
風悠悠東去一作歸東雲山川千里外言笑難
為因良才一作才華不隱世江湖多賤貧脫有
經過便念來存故人

贈羊長史一首

左軍羊長史銜使秦川作此與之羊名松齡

愚生三季後慨然念黃虞得知千載外一作
上上一作政賴古人書賢聖留餘跡事事在一作
有中都豈忘游心目關河不可踰九域
甫已一一作亦太又作一邑逝將理舟輿聞君當先
邁負痾不一作弗一作獲俱路若經商山為我少

躊躇多謝綺與甪（一作闕）精爽今何如紫芝
誰復採深谷久（一作又）應蕪駟馬無貰患貧
賤有交娛清謠結心曲人乖運見疎擁（一作
唯又作歎）懷累代下言盡意不舒

歲暮和張常侍一首

市朝悽舊人驟驥感悲泉明旦非今日歲
暮余何言素顏斂光潤白髮一巳繁闊哉
秦穆談旅力豈未愆向夕長風起寒雲沒
西山厲厲（一作洌洌）氣遂嚴紛紛飛鳥還民生
鮮常在矧伊愁苦纏屢闕清酤至無以樂
當年窮通靡攸（一作欣）慮顦顇由化遷撫巳
有深懷履運增慨然

和胡西曹示顧賊曹一首

蕤賓五月中清朝起南颸不駛亦不遲飄
飄吹我衣重雲（一作寒）蔽白日閑雨紛微微
流目視西園曄曄榮紫葵於今甚可愛奈
何當（一作後）復衰（一作當奈行復衰）感物願及時每
恨靡所揮悠悠待秋稼寥落將賒（一作奔）遲
逸想（一作相）不可淹猖狂獨長悲

悲從弟仲德一首

銜哀過舊宅悲淚應心零借問爲誰悲懷
人在九冥禮服名群從恩愛若同生門前
執手時何意爾先傾在毀一作數竟不一作未
免爲山不及成慈母沉哀疚二胤纔數齡
雙泣一作位委空館朝夕無哭聲流塵集虛
坐宿草旅一作依前庭階除曠遊迹園林獨
餘情翳然乘化去終天不復形遲遲將回
步惻惻悲襟盈一作淚盈衿

陶淵明集卷第二

陶淵明集卷第三

詩三十九首

文選五臣注陶淵明辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗中詩題云淵明詩晉所作者皆題年號入宋所作但題甲子而已意者恥事二姓故以異之思悅考淵明之詩有以題甲子者始庚子距丙辰凡十七年間只九首耳皆晉安帝時所作也中有乙巳歲三月爲建威參軍使都經錢溪作此年

秋乃爲彭澤令在官八十餘日即解
印綬賦歸去來兮辭後一十六年庚
申晉禪宋恭帝元熙二年也蕭德施
淵明傳曰自宋高祖王業漸隆不復
肯仕於淵明之出處得其實矣寧容
晉未禪宋前二十年輒恥事二姓所
作詩但題以甲子而自取異哉矧詩
中又無有標晉年號者其所題甲子
蓋偶記一時之事耳後人類而次之
亦非淵明之意也世之好事者多尚

舊說今因辭校故書於第三卷首以
明五臣之失且袪來者之惑焉

始作鎮軍參軍經曲阿一首

弱齡寄事外委懷在琴書被褐欣自得屢
空常（一作恒）晏如時來苟冥（一作宜又作且）會婉孌（一作踠轡）憩通衢投策命晨裝暫與園田（一作田園）疎眇眇孤舟逝緜緜歸思紆我行豈不遥
登陟（一作降）千里餘目倦川塗異（一作脩塗永）心
念山澤居望雲慚高鳥臨水愧游魚眞想
初在襟（一作在襟懷）誰謂形蹟（一作迹）拘聊且憑

化遷終返班生廬

庚子歲五月中從都還阻風於規
林二首

行行循歸路計日望舊居一欣侍温顔一作
清再喜見友于鼓棹路崎曲指景限西一作
四隅江山豈不險歸子念前塗凱風負我
心戢枻一作世守窮湖高莽眇無界夏木獨
森踈誰言客舟遠近瞻百里餘延目識一作
城南嶺空歎將焉如
自古歎行役我今始知之山川一何曠巽
坎難與期崩浪聒天響長風無息時久游
戀所生如何淹在茲靜念園林好人間良
可辭當年詎有幾縱心復何疑

辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗
中一首

閑居三十載遂一作遠與塵事冥詩書敦宿好林
園無俗一作世情如何捨此去遥遥至南荆
叩枻新秋月臨流別一作引友生凉風起將
夕夜景湛虛明昭昭天宇闊皛皛川上平
懷役不遑寐中宵尚孤一作向南征商歌非吾

事依依在耦耕投冠旋舊墟（一作廬）不爲好
爵縈養真衡茅下庶以善自名

癸卯歲始春懷古田舍二首

在昔聞南畝當年竟未踐屢空既有人春
興豈自免夙晨裝吾駕啓塗情已緬鳥哢
歡新節泠風送餘善（一作鳥弄新節令風送餘寒善令一作泠）寒竹（一作草）
被荒蹊地爲罕（一作幽）人遠是以植杖翁悠
然不復返即理愧通識所保詎乃淺（一作成淺）
先師有遺訓（一作成誥）憂道不憂貧瞻望（一作仰瞻）
邈難逮轉欲患（一作思又作志）長勤秉耒歡（一作力）時務解
顏勸農人平疇交遠風良苗亦懷新雖未
量歲功即事多所欣耕種（一作者）有時息行者無
問津日入（一作田人）相與歸壺漿勞近鄰長吟
掩柴門聊爲隴畝（人）民（一作人）

癸卯歲十二月中作與從弟敬遠
一首

寢迹衡門下邈與世相絕顧盼莫誰知荊
扉晝常閉（一作荊門終日閉閉音必結反）淒淒（一作㥄㥄）歲暮風
翳翳經日（一作夕）雪傾耳無希聲在目皓（一作
浩）已結勁氣侵襟袖簞瓢謝屢設蕭索空

宇中了無一可悅歷覽千載書時時見遺
烈高操非所攀深(宋本作謬)得固窮節平津苟
不由栖遲詎爲拙寄意一言外兹契誰能
別(苟不由一作苟不申)

乙巳歲三月爲建威參軍使都經
錢溪一首

我不踐斯境歲月好已積晨夕看山川事
事悉如昔微雨洗高林清飇矯雲翮眷彼
品物存義風(一作在義)都未隔伊余(一作余亦)何爲
者勉勵從茲役一形似有制素襟不可易
園田日夢想(一作想夢)安得久離析(一作折)終懷
在歸(一作壑)舟諒哉宜(一作負)霜栢

還舊居一首

疇昔家(一作居)上京六(一作十)載去還歸今日
始復來惻愴多所悲阡陌不移舊邑屋或
時非履歷周故居鄰老罕復遺步步尋往
迹有處(一作時)特依依流幻百年中寒暑日
相推(一作追)常恐大化盡氣力不及衰撥(一作
廢)置且莫(一作且莫)念一觴聊可(一作)揮

戊申歲六月中遇火一首

草廬寄窮巷甘以辭華軒正夏長風急（一作至）林室頓燒燔一宅無遺宇舫舟蔭門前迢迢新秋夕亭亭月將圓果菜（一作藥）始復生驚鳥尚未還中宵竚遥念一盼周九天總髮抱孤念（一作諸孤念又作介）奄出四（一作門）十年形迹憑化往靈府長獨閑貞剛自有（一作在）質玉石乃非堅仰想東戶時餘糧宿中田鼓腹無所思（一作且無慮）朝起暮歸眠既已不遇茲且遂灌我園

己酉歲九月九日一首

靡靡秋已夕淒淒風露交蔓草不復榮園木（一作林）空自凋清氣（一作光）澄餘滓杳（一作遥）然天界高哀（一作衰）蟬無歸響燕（歸一作留燕一作叢）鴈鳴雲霄萬化相尋繹（一作異）人生豈不勞從古皆有沒念之中（一作令）心焦何以稱我情濁酒且（一作思）自陶千載非所知聊以永今朝

庚戌歲九月中於西田穫早稻一首

人生歸有道（一作事）衣食固其（一作無）端孰（一作

孰是都不營而以求自安開春（一作春事）理常
業歲功聊可觀晨出肆微勤日入負禾（一作
耒）還山中饒霜露風氣亦先寒田家豈不
苦弗穫（一作獲）辭此難四體誠乃（一作已）疲無異
患干（一作我患）盥濯（一作灌）息簷下斗酒散襟（一作
劬又作矜又作襟）顏遙遙沮溺心千載乃相關但
願長如此躬耕非所歎

丙辰歲八月中於下潠田舍穫一
首

貧居依稼穡（一作耕稼事）勠力東林隈不言春作
苦常（一作當）恐負所懷司田眷有秋寄聲與
我諧飢者歡初飽束帶候（一作侯）鳴鷄揚檝
越平湖汎隨清壑迴鬱鬱（一作嚼嚼）荒山裏猿
聲閑且哀悲風愛靜夜（一作夜靜）林鳥喜晨開曰余
作此來三四星火頹姿年逝已老其事未
云乖遙謝荷蓧翁聊得從君棲

飲酒二十首并序

余閑居寡歡兼比（一作秋）夜已長偶有名酒
無夕不飲（一作傾）顧影獨盡忽焉復醉既醉
之後輒（一作與）題數句自娛紙墨遂多辭無

詮次聊命故人書之以爲歡笑爾

衰榮無定在(一作所)彼此更共之邵生瓜田中寧似東陵時寒暑有代(一作換)謝人道每如茲達人解其會(一作趣)逝將不復疑忽與一觴酒日夕歡相持(一作相遲又作自持)

積善去有報夷叔在(一作飢)西山善惡苟不應何事空立言九十行帶索飢寒況(一作抱)當年不賴固窮節百世當誰傳(空立言一作立空言)

道喪(一作喪)向千載人人惜其情有酒不肯飲但(一作惟)顧世間名所以貴我身豈不在一生一生復能幾倏如流電驚(一作倏忽若沉星)鼎鼎(一作訂訂)百年內持此欲何成

栖栖失群鳥日暮猶獨飛裴回無定止夜夜聲轉悲厲響思清遠去來何依依(一作厲響思清晨遠去何所依又作求何依)因值孤生松斂翮遙(一作更又作終)來歸勁(一作動)風無榮木此蔭獨(一作交)不衰託身已得所千載不(一作莫)相違

結廬在人境而無車馬喧問君何能(一作爲)爾心遠地自偏採菊東籬下悠然(一作時時)見(一作望)南山山氣日夕嘉飛鳥相與還此還

一作中有真意欲辯已一作忽忘言

行止千萬端誰知非與是是非苟相形雷同共譽毀三季多此事達士一作人似不爾咄咄俗中惡一作愚且當從黃綺

秋一作霜菊有佳色裛露掇其英汎此忘憂物遠我遺一作達世情一觴雖一作聊獨進杯盡壺自傾日入群動息歸鳥趣林鳴嘯傲東軒下聊復得此生

青松在東園衆草沒其一作奇姿凝一作晨霜殄異類卓然見高枝連一作叢林人不覺獨樹衆乃奇一作知提壺挂一作撫寒柯遠望時復爲一作何爲復吾生夢幻間何事紲塵羈一作羇

清晨聞叩門倒裳往自開問子爲誰與田父有好懷壺漿遠見候疑我與時乖繿縷茅簷下未足爲高栖一作舉世皆尚同願君汨其泥深感父老言稟氣寡一作少所諧紆轡誠可學違己詎非迷且共歡此飲吾駕不可回

在昔曾遠遊直至東海隅道路迥且長風波阻一作起中塗此行誰使然似爲飢所驅

傾身營一飽少許便有餘恐此非名計息駕歸閑居

顏生稱爲仁榮公言有道屢空不獲年長飢至于毙一作老雖留身後名一生亦枯槁死去何所知稱心固爲好客一作各又作容養千金軀臨一作幻化消其寶一作臨死鎮真寶裸葬何必惡人當解其表一作意表

長公曾一仕壯節忽失時杜一作松門不復出終身與世辭仲理歸大澤高風始在一作如茲一往便當已何爲復狐疑去去當奚道世俗久相欺擺落悠悠談請從余所之

有客常同止取捨邈異境一士長獨醉一夫終年醒醒醉還一作遞相笑發言各不領規規一何愚兀傲差若一作嗟無穎寄言酣中客日沒燭何炳一作當秉又作燭當炳

故人賞我趣挈壺相與至班荊坐松下數斟已復醉父老雜亂言觴酌失行次不覺知有我安知物爲貴悠悠一作咄咄迷所留一作之酒中有深味一作固多味

貧居乏人工灌一作井木荒余宅班班有翔

鳥寂寂無行跡宇宙一何悠(一作何悠悠)人生
少至百歲月相催逼(宋本作從過)鬢邊早已白
若不委窮達素抱(一作懷)深可惜
少年罕人事遊好在六經行行向不惑淹
留自(一作遂)無成竟抱窮苦(一作固窮)節飢寒飽
所更弊廬交悲風荒草沒前庭披褐守長
夜晨鷄不肯鳴孟公不在茲終以(一作已)翳
吾情
幽蘭生前庭含薰待清風清風脫然(一作若)
至見別蕭艾中行行失故路任道或能通
(一作前道或能窮)覺悟當念還鳥盡廢良弓
子雲性嗜酒家貧無由得時賴好事人載
醪袪所惑觴來爲之盡是諮(一作語)無不塞有時
不肯言豈不在伐國仁者用其心何嘗失
顯默
疇昔苦長飢投耒去學仕將養不得節凍
餒固(一作故)纏己是時向立年志意多所恥
遂盡介然分終死(一作拂衣)歸田里冉冉星氣
流亭亭復一紀世路廓悠悠揚朱所(一作昧)
以止(一作揚岐何以止又作揚生所以上)雖無揮金事濁酒

聊可恃

羲農去我久舉世少復真汲汲（一作波波）魯中叟彌縫使其淳鳳鳥雖不至禮樂暫得（一作時）新洙泗輟微響漂流逮（一作待）狂秦詩書復何罪一朝成灰塵區區諸老翁爲事誠殷勤如何絶世下六籍無一親終日馳車走不見所問（一作憑）津若復不快飲空負頭上巾但（一作所）恨多謬誤君當恕醉人

止酒一首

居止次城邑逍遥自閑止坐止高蔭下步（一作行）止華門裏好味止園葵大（一作天）懽止稚子平生不止酒止酒情（一作懼）無喜暮止不安寢晨止不能起日日欲止之營衛止不理徒知止不樂未信止利己始覺止爲善今朝真止矣從此一止去將止扶桑涘清顏止宿容（一作容）奚止千萬祀

述酒一首（儀狄造杜康潤色之宋本云此篇與題非本意諸本如此誤黃庭堅曰述酒一篇蓋闕此篇似是讀異書所作其中多不可解）

重離照南陸鳴鳥聲相聞秋草雖未黃融風久已分素礫暠（宋本作標煇）脩渚南嶽無餘

雲豫章抗高門重華固靈(一作靈)墳流淚抱
中歎傾耳聽司晨神州獻嘉粟西靈(一作雲又
作零)爲我馴諸梁董師旅芊(一作羋)勝喪其身
山陽歸下國成名猶不勤卜生善斯牧安
樂不爲君平生去舊京峽中納遺薰雙陵
(一作陽)甫云育三趾顯奇文王子愛清吹日
(一作星)中翔河汾朱公練九齒閑居離世紛
峩峩西嶺(一作四顧)內偃息常(一作得)所親天容(一作客)
自永固彭殤非等倫

責子一首(舒儼宣俟雍份端佚通佟九五人舒宣雍端通皆小名佚一作俟佟一作俗)

白髮被兩鬢肌膚不復實雖有五男兒揔
不好紙筆阿舒已二八(一作十六)懶惰(一作放)故
(一作固)無匹阿宣行志學而不愛文術雍端
年十三不識六與七通子垂九(一作六)齡但
覓(宋本作念)梨與栗天運茍如此且進杯中物

有會而作一首 并序

舊穀既沒新穀未登頗爲老農而值年災
日月尚悠爲患未已登歲之功既不可希
朝夕所資煙火裁通旬日已來始(一作念)

飢乏歲云夕矣慨然永懷今我不述後生
何聞哉
弱年逢家乏老至更長飢菽麥實所羨孰
敢慕甘肥惄如亞九一作惡無飯當暑厭寒衣
歲月將欲暮如何辛苦一作足新悲常善粥者
心深恨一作念蒙袂非嗟來何足吝徒没空
自遺斯濫豈彼一作攸志固窮夙所歸餒也
已矣夫在昔余多師

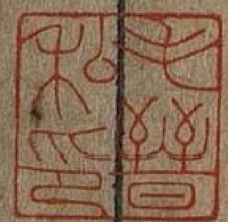
蜡日一首

風雪送餘運無妨時已和梅柳夾門植一
條有佳花一作施我唱爾言得酒中適何多
未能一作知明多少章山有奇歌

四時一首 此顧凱之仲情詩類文有全篇然顧詩首尾不類獨此警絕

春水滿四澤夏雲多奇峯秋月揚明暉冬
嶺秀孤一作寒松
劉斯立云當是凱之用此足成全篇篇中唯此警絕居然可知或雖顧作淵明摘出四句可謂善擇

陶淵明集卷第三







陶淵明集卷第四

詩四十八首 内一首聯句

擬古九首

榮榮牕下蘭（一作後牕）密密堂前柳初與君別時不謂行當久出門萬里客中道逢嘉友未言心相醉（一作解）不在接杯酒蘭枯（一作空）柳亦衰遂令此言負（一作時沒身還朽）多謝諸少年相知不中（一作相又作在）厚意氣傾人命離隔復何有



辭家夙嚴駕當往志無終問君今何行非

商復非戎聞有田子春（一作泰）節義爲士雄
斯人久已死鄉里習其風生有高世名旣
沒傳無窮不學狂（一作驅）馳子直在百年中
仲春遘時雨始雷發東隅衆蟄各潛駭草
木從橫（一作此 一作是）舒翩翩新來燕雙雙入我
廬先巢故尚在相將還舊居自從分別來
門庭日荒蕪我心固匪石君情定何如
迢迢百尺樓分明望四荒暮作歸雲宅朝
爲飛鳥堂山河滿目中平原獨（一作轉）茫茫
古時功名士慷慨爭此場一旦百歲後相

與還北邙松栢爲人伐高墳互低昂頹基
無遺主遊魂在何方榮華誠足貴亦復可
憐傷
東方有一士被服常不完三旬九遇（一作過）
食十年著一冠辛勤（一作苦）無此比常有好
容顏我欲觀其人晨去越河關青松夾路
生白雲宿簷端知我故來意（一作時）取琴爲
（一作與）我彈上絃驚別鶴下絃操孤鸞願留
就君住從今至歲寒
蒼蒼谷中樹冬夏常如茲年年見霜雪誰

謂不知時厭聞世上語結友（一作交）到臨淄
稷下多談士指彼（一作往）決吾（一作狐）疑（一作二栢社
決五疑）裝束既有日已與家人辭行行停出
門還坐更自思不怨道里長但畏人我欺
萬一不合意永爲世笑之伊懷難具道爲
君作此詩（笑之一作笑嗤）
日暮天無雲春風扇微和佳人美清夜達
曙酣且歌歌竟長歎息持此感人多皎皎
雲間月灼灼葉中華豈無一時好不久當
如何

少時壯且厲撫劒獨行遊誰言行游（一作道）
近張掖至幽州飢食首陽薇渴飲易水流
不見相知人惟見（一作純是）古時丘路邊兩高
墳伯牙與莊周此士難再得吾（一作君）行欲
何求
種桑長江邊三年望當採枝條始欲茂忽
值山河（一作川）改柯葉自摧折根株浮滄海
春蠶既無食寒衣欲誰待本不植高原今
日復何悔

雜詩十二首

人生無根蔕飄如陌上塵分散逐風轉此已非常身落地爲（一作流落成）兄弟何必骨肉親得歡當作樂斗酒聚比鄰盛年不重來一日難再晨及時當勉勵歲月不待人

白日淪西河（一作阿）素月出東嶺遥遥萬里輝蕩蕩（一作迢迢）空中景風來入房戶夜中（一作中夜）枕席冷氣變悟時易（一作異）不眠知夕永欲言無予（一本或又作餘）和揮杯勸孤影日月擲（一作挮又作掃）人去有志不獲騁念此懷悲悽中（一作終）曉不能靜

榮華難久居盛衰不可量昔爲三春蕖（一作英）今作秋蓮房嚴霜結野草枯悴未遽央日月有環周（一作復又作還復周）我去不再陽眷眷往昔時憶此斷人膓

丈夫志四海我願不知老親戚共一處子孫還相保觴絃肆朝日罇中酒不燥緩帶盡歡娛起晚眠常早孰若當世士氷炭滿懷抱百年歸（一作埽）丘龍（一作埽壟）用此空名道

憶我（一作爲又作昔）少壯時無樂自欣豫猛志逸四海騫（一作輕）翮思遠翥荏苒歲月頹此心

稍已去值歡無復娛每每多憂慮氣力漸
衰損轉覺日不如壑舟無須臾引我不得
住前塗當幾許未知止泊（一作宿）處古人惜
寸陰念此使人懼

昔聞長者（一作老）言掩耳每（一作常）不喜柰何
五十年忽已親此事求我盛年（一作時）歡一
毫無復意去去轉欲遠此生豈（一作雖）再值
傾家時（一作特 一作持此）又作樂竟此歲月駛有子
不留金何用身後置（一作事）

日月不肯遲四時相催迫寒風拂枯條落
葉掩（一作滿）長陌弱質與（一作與）運頹（一作頹齡）玄
鬢早已白素標揷人（一作君）頭前塗漸就窄
家為逆旅舍我如當去客去去欲何之南
山有舊宅

代耕本非望所業在田桑躬親未曾替寒
餒常糟糠豈期過（一作遇）滿腹但願（一作就）飽
粳糧御冬足（冬一作乏 一作禦）大布麤絺以應陽止
（一作政）爾不能得哀哉亦可傷人皆盡獲宜
拙生失其方理也可柰何且為陶一觴

遥遥從羇役一心處兩端掩涕汎東逝順

流追時遷日沒星與昴勢翳西山巔蕭條
隔天涯惆悵念常飡慷慨思南歸路遐無
由緣關梁難虧替絕音寄斯篇
閑居執蕩志時駛不可稽驅役無停一作休
息軒裳逝一作遊東崖沉陰擬薰麝一作泛舟擬董司又作泛舟董司寒寒氣激我懷一作悲風激我懷歲月有
常御我來淹巳彌慷慨憶綢繆此情久一作少巳離荏苒經十載暫爲人所羇庭宇翳
餘木倏忽日月虧
我行未云遠回顧慘風涼春燕應節起高

飛拂塵梁邊一作巵鴈悲一作照無所代謝歸
北鄉離鵾鳴清池涉暑一作暮經秋霜愁人
難爲辭遙遙春一作喜夜長
嫋嫋松標崖一作雀婉孌柔童子年始三五
閒喬柯何可倚一作柯條何渟渟喬柯何可倚又作華柯眞可寄養色含津氣粲
然有心理

詠貧士七首

萬族各有託孤雲獨無依曖曖空中滅何
時見餘暉朝霞開宿霧衆鳥相與飛遲遲
出林翮未夕一作久復來歸一作未夕巳復歸量力守故

轍豈不寒與飢知音苟不存已矣何所悲一作當告誰

淒厲一作戾歲云暮擁一作短褐曝前軒南圃無遺秀枯條盈北園傾壺絕一作弛餘瀝闚竈不見煙詩書塞座外日昃不遑研閑居非陳厄竊有慍見言何以慰吾懷賴古多此賢

榮叟老帶一作縈索欣然方彈琴原生納決屨一作履清歌暢商音重華去我久一作去我重華久貧士世相尋弊襟不掩肘藜羹常乏斟

豈忘襲輕裘苟得非所欽賜也徒能辯乃不見吾心

安貧守賤者自古有黔婁好爵吾不榮厚饋一作餽吾不酬一旦壽命盡弊服仍一作蔽覆乃不周豈不知其極非道故無憂從來將千載未復見斯儔朝與仁義生夕死復何求

袁安困一作門積雪邈然不可干阮公見錢入即日棄其官芻槀一作藳蒿有常溫採莒一作采之足朝飡豈不實辛苦所懼非飢寒貧富

常交戰道勝無戚(一作厚)顏至德冠邦閭清
節映西關
仲蔚愛窮居遶宅生蒿蓬翳然絕交游賦
詩頗能工舉世無知者(一作音)止(一作正)有一
劉龔此士胡獨然寔由罕所同介焉安其
業(一作棄本案其末)所樂非窮通人事固以(一作巳)拙聊
得長相從
昔在(一作有)黃子廉彈冠佐名州一朝辭吏
歸清貧略難儔年飢感仁妻(一作人事)泣涕向
我流丈夫雖有志固為兒女(一作孫)憂惠孫
一晤歎腆贈竟莫酬誰云固窮難(一作節)邈
哉此前脩

詠二疏一首

大象轉四時功成者自去借問衰(一作商)周
來幾人得其趣游目漢廷中二疏復此舉
高嘯返舊居長揖儲君傳餞送傾皇朝華
軒盈道路離別情所悲餘榮何足顧事勝
感行人賢哉豈常譽厭厭閭里歡所營非
近(一作正)務促席延故老揮觴道平素問金
(一作爾)終寄心清言曉未悟放意樂餘年遑

恤身後慮誰云其人亡乆而道彌著

詠三良一首

彈冠乗通津但懼時我遺服勤盡歲月常
恐功愈微忠(一作中)情謬獲露遂爲君所私
出則陪文輿入必侍丹帷箴規嚮已從計
議初無虧(一作物無非)一朝長逝後願言同此
歸厚恩固(一作心)難志君(一作顧)命安可違臨
穴罔惟(一作遲)疑投義志攸希荊棘籠高墳
黄鳥聲正悲良人不可贖泫然沾我衣

詠荊軻一首

燕丹善養士志在報強嬴招集百夫良歲
暮得荊卿君(一作之)子死知已提劒出燕京
素驥鳴廣陌慷慨送我行雄髮指危冠猛
氣衝長纓飲餞易水上四座列群英漸離
擊悲筑宋意唱高聲蕭蕭哀風逝(一作起)淡
淡寒波生商音更流涕羽奏壯士驚公知
去不歸(一作一去知不歸)且有後(一作百)世名登車
何時顧飛蓋入秦庭凌(一作陵)厲越萬里逶
迤過千城圖窮事自至豪主正怔營惜哉
劒術疎奇功遂不成其人雖已沒千載有

餘情一作斯人久已没千載有深情

讀山海經十三首

孟夏草木長遶屋樹扶踈衆鳥欣有託吾
亦愛吾廬既耕亦一作且已種時還讀我書
窮巷隔深轍頗迴故人車歡然酌春酒摘
我園中蔬微雨從東來好風與之俱汎覽
周王傳一作典流觀山海圖俯一作俛仰終宇
宙不樂復一作將何如

玉堂一作臺凌霞秀王母怡一作積妙顏天地
共俱生不知幾何年靈化無窮已館宇非
一山高酣發新謠寧効俗中言

迢遞槐一作揔江嶺是謂玄圃丘西南望崑
墟一作崙光氣難與儔亭亭明玕照落落清
瑤流恨不及周穆託乘一來游

丹木生何許迺在峚山陽黃花復朱實食
之壽命長白玉凝素液瑾瑜發奇一作其光
豈伊君子寶見重我軒黃一作皇

翩翩三青鳥毛色奇一作甚可憐朝爲王母
使暮歸三危山我欲因此鳥具一作期又作且向
王母言在世無所須一作願唯酒與長年一作

唯願此長年

逍遥蕪皐上杳然望扶木洪柯百萬尋森
散覆暘谷靈人侍（一作待）丹池朝朝爲日浴
神景（一作願）一登天何幽不見燭
粲粲三珠樹寄生赤水陰亭亭凌風桂八
幹共成林靈鳳撫雲舞神鸞調玉音雖非
世上寶爰得王母心（母一作子）
自古皆有沒何人得（一作何氏獨）靈長不死復
（一作亦）不老萬歲如平常赤泉給我飲負丘
足我糧方與三辰游壽考（一作差）豈渠央

夸父誕宏志乃與日競走俱至虞淵（自）
下似若無勝負神力既殊妙傾河焉足有
餘迹寄鄧林功竟在身後（刑天舞干戚）
精衛銜微木將以塡滄海形天無千歲猛
志故常在同物既無慮化去不復（一作何復）悔
徒設（一作役又作使）在昔心良晨詎可待
巨猾（一作危）肆威暴欽駓違帝旨窫窳强能
變祖江遂獨死明明上天鑒爲惡不可履
長枯固已劇鵕鸃（一作鷄鶚）豈足恃
鵃鵝（一作鳴鵠）見城邑其國有放士念彼（一作昔）

懷王世(一作毋)當時(一作亦得)數來止青丘有奇鳥
自言獨見爾(一作理)本爲迷者生不以喻君子
巖巖(一作悠悠)顯朝市帝者慎(一作善)用才何以
廢共鯀重華爲之來仲父(一作文)獻誠言姜公乃
見猜臨没告飢渴當復何及哉

擬挽歌辭三首

有生必有死早終非命促昨暮同爲人今
旦在(一作作)鬼録䰟氣(一作䰟)散何之枯形寄
空木嬌兒索父啼良友撫我哭得失不復
知是非安能覺千秋萬歲後誰知榮與辱
但恨在世時飲酒不得足(一作常不足)
在昔無酒飲今但(一作旦)湛空觴春醪生浮蟻
何時更(一作復)能甞肴案盈我前親舊哭我傍
欲語口無音欲視眼無光昔在高堂寢今宿
荒草鄉(一本有荒草無人眠極視正茫茫二句極又作直)一朝出門
去(一作易)歸來良未央
荒草何茫茫白楊亦蕭蕭嚴霜九月中送我
出(一作來)遠郊四面無人居高墳正嶕嶢馬爲
仰天鳴風爲自蕭條(一曰鳥爲動哀鳴林爲結風飈)幽室一
已閉千年不復朝千年不復朝賢達無奈何

向來相送人各自(一作已)還其家親戚或餘悲
他人亦已歌死去何所道託體同山阿

聯句

鳴鴈乘風飛去去當何極念彼窮居士如何不歎息(淵明)雖欲騰九萬扶搖竟何(一作無)力遠招王子喬(一作晉)雲駕庻可飭(惜之)顧侶正徘徊(一作離離又作爭飛)離離翔天側(一作附羽天池則)霜露豈不切(一作霜落不切肌)務從志愛翼(一作徒愛雙飛翼循之)高柯擢條幹遠眺同天色思絕慶未看徒使生迷惑

陶淵明文集卷第四

陶淵明集卷第五

賦辭三首

感士不遇賦(并序)

昔董仲舒作士不遇賦司馬子長又為(一作悲)之余嘗以三餘之日講習之暇讀其文慨然惆悵夫履信思順生人之善行抱朴守靜君子之篤素(一作業)自真風告逝大偽斯興閭閻懈廉退之節(一作廉退之文節)市朝驅易進之心懷正志道之士或潛玉於當年潔己清操之人或沒世以徒勤(一作想又作懷正志)

道之士或潛於當年也已清操之人或役於往世故夷皓有安歸之歎三閭發已矣之哀悲夫寓形百年而瞬息已盡立行之難而一城莫賞此古人所以染翰慷慨屢伸而不能已者也夫導達意氣其惟文乎撫卷躊躇遂感而賦之咨大塊之受氣何斯人之獨靈稟神智以藏照一作往秉三五而垂名或擊壤以自歡或大濟於蒼生靡潛躍之非分常傲然以稱情世流浪而遂徂物群分以相形密網裁而魚駭宏羅制而鳥驚彼達人之善覺乃逃祿而歸耕山嶷嶷而懷影一作稍川汪汪而藏聲望軒唐而永歎甘貧賤以辭榮淳源汩一作消以長分美惡作以一作紛其其又作然異途原百行之攸貴莫爲善之可娛奉上天一作天地之成命師聖人之遺書發忠孝於君親生信義於鄉閭推誠心而一作以獲顯不矯然而祈譽嗟乎雷同毀異物惡其上妙筭者謂迷直道者云妄坦一作恒至公而無猜卒蒙恥以受謗雖懷瓊一作褱又作瑶而握蘭徒芳絜而誰亮哀哉士之不遇已不在炎

帝帝魁之世獨祇脩以自勤豈三省之或
廢庶進德以及時時既至而不惠無奚一作
爰生之晤一作悟言念張季之終蔽愍馮叟
於郎署賴魏守以納計雖僅然於必知一作
智亦苦心而曠歲審夫市之無虎一作有獸眩
三夫之獻說悼賈傅之秀朗紆遠轡於促
界悲董相之淵致屢乘危而幸濟感哲人
之無偶一作遇淚淋浪以灑袂承前王之清
誨曰天道之無親澄得一以作鑒恒輔善
而佑仁夷投老以長飢回早夭而又貧傷

請車以備槨悲茹薇而殞身雖好學與行
義何死生之苦辛疑報德之若茲懼斯言
之虛陳何曠世之無才罕無路之不澁伊
古人之慷慨病一作瘉奇名之不立廣結髮
以從政不愧賞於萬邑屈雄志於戚豎竟
尺土之莫及留誠信於身後慟一作動眾人
之悲泣商盡規以拯弊言始順而患入奚
良辰之易傾胡害勝其乃急蒼旻遐緬人
事無已有感有昧疇測其理寧固窮以濟
意不委曲而一作以累己既軒冕之非榮豈

緼袍之爲耻誠謬會以取拙且欣然而一作於歸止擁孤襟以畢歲謝良價於朝市

閑情賦 并序

初張衡作定情賦賦一無字蔡邕作靜情賦一作撿逸賦一無字撿逸辭而宗澹泊始則一本無撿逸辭而宗澹泊始則九字則一作皆蕩以思慮而終歸閑正將以抑流宕之邪心諒有助於諷諫綴文之士奕代世一作繼作並固觸類廣其辭義余園閭多暇復染翰爲之文一作雖文妙好一作學不足庶不謬作者之意乎乎一字無

夫何瓌逸之令姿獨曠世以而一作秀羣表傾城之艷令一作色期有德聽一作於傳聞佩鳴玉以比絜齊幽蘭以爭芬淡柔情於俗內負雅志於高雲悲晨曦之易夕感人生之長勤同一盡晝一作於百年何歡寡而愁殷褰朱幃而正坐沉清瑟以自欣送纖指之餘好攘皓袖袂一作之繽紛瞬美目以流眄含言笑而不分曲調將半景落西軒悲商叩林白雲依山仰睇天路俯促鳴絃神儀嫵媚舉止詳姸激清音以感余願接膝

一作手以交言欲自往以結誓懼冒禮之爲
諐待鳳鳥一作鳴鳳以致辭恐他人之我先意
惶惑而靡寧䰟須臾而九遷願在衣而爲
領承華首之餘芳悲羅一作素襟之宵離怨
秋夜之一作其未央願在裳而爲帶束窈窕
之纖身嗟温涼之異氣或脫故而服新願
在髮而爲澤刷玄鬢於一作以頹肩悲佳人
之屢沐從白水一作永日以枯煎願在眉而爲
黛隨瞻視以閑揚悲脂一作紅粉之尚鮮或
取毁於華粧願在莞而爲席安弱體於三
秋悲文茵之代御方經年而見求願在絲
而爲履附素足以周旋悲行止之有節空
委棄一作余於床前願在晝而爲影常依形
而一作以西東悲高樹之多蔭慨有時而一作
之不同願在夜而爲燭照玉容於兩楹悲
扶桑之舒光奄滅景而藏明願在竹而爲
扇含淒飈一作命淒風於柔握悲白露之一作以
晨零顧襟袖以一作之緬邈願在木而爲桐
作膝上之鳴琴悲樂極以哀來終推我而
輟音考所願而必違徒契契一作契契又作契闊以

苦心擁勞情而罔訴步容與於南林栖木
蘭之遺露翳青松之餘陰儻行行之有覿
交欣懼於中襟竟寂寞而無見獨悁想一作搖搖
以空尋斂輕裾以復一作傻路瞻夕陽而
流歎步徙倚以忘趣色慘悽一作懍而矜顔
葉爕爕以一作而去條氣淒淒而就寒日負
影以偕沒月媚景於雲端鳥悽聲以孤歸
獸索偶而不還悼當年之晚暮恨茲歲之
欲殫思宵夢以從之神飄飄而不安若憑
舟之失棹譬緣崖而無攀于時畢昴一作夜景

盈軒北風淒淒惘惘一作耿耿不寐衆念徘徊
起攝帶以伺晨繁霜粲於素階雞斂翅而
未鳴笛流遠以一作遠激而清哀始妙密一作密勿
以闕和終寥亮而藏摧意夫人之在茲託
行雲以送懷行雲逝而無語時奄冉而就
過一本云行雲逝而不我留時奄冉而就過徒勤思以自悲
終阻山而帶一作[illegible]河迎清風以祛累寄弱
志於歸波尤一作淫蔓草之為會誦邵南之
餘歌坦萬慮以存誠憩遙情於八遐

歸去來兮辭并序

余家貧耕植不足以自給幼稚盈室一作稚子盈室缾無儲粟生生所資未見其術親故多勸余爲長吏脫然有懷求之靡途會有四方之事諸侯以惠愛爲德家叔以余貧苦遂見用爲小邑于時風波未靜心憚遠役彭澤去家百里公田之利一作秫足以爲酒一作過足爲潤故便求之及少日眷然有歸歟之情何則質性自然非矯勵所得飢凍雖切違己交病嘗一作曾從人事皆口腹自役於是悵然慷慨深愧平生之志猶望一稔當斂裳宵逝尋程氏妹喪于武昌情在駿奔自免去職仲秋至冬在官八十餘日因事順心命篇曰歸去來兮乙巳歲十一月也

歸去來兮田園將蕪胡不歸既自以心一作身爲形役奚惆悵而獨悲悟已往之不諫知來者之可追寔迷途其未遠覺今是而昨非舟遙遙以輕颺風飄飄而吹衣問征夫以前路恨晨光之熹一作晞微乃瞻衡宇載欣載奔僮僕歡迎稚子候門三逕就荒松菊猶存攜幼入室有酒盈罇引壺觴以

自酌（一作適）眄庭柯以怡顏倚南牕以寄傲審容膝之易安園日涉以成趣（一作遲）門雖設而常關策扶老以流憩時矯首而遐觀雲無心以出岫鳥倦飛而知還景翳翳以將入撫孤松而盤桓歸去來兮請息交以絕游世與我而相遺復駕言兮焉求悅親戚之情話樂琴書以消憂農人告余以春及（一無及字一作暮春又作仲春）將有事於西疇或命巾車或棹孤舟既窈窕以尋壑亦崎嶇而經（一作尋）丘木欣欣以向榮泉涓涓而始流善萬物之得時感吾生之行休已矣乎寓形宇內能（一無能字）復幾時曷不委心任去留胡爲乎遑遑兮（一無兮字）欲何之富貴非吾願帝鄉不可期懷良辰以孤往或植杖而耘耔登東皋以舒嘯臨清流而賦詩聊乘化以歸盡樂夫天命復奚疑（一作爲）

陶淵明集卷第五




























陶淵明集

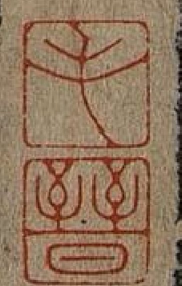
下





陶淵明文集卷第六






記傳贊述十三首

桃花源記 幷詩






晉太元中武陵人捕魚爲業緣溪行忘路之遠近忽逢桃花林夾岸數百步中無雜樹（一作草）芳華鮮美落英繽紛漁人甚異之復前行欲窮其林林盡水源便得一山山有小口髣髴若有光便捨船從口入初極狹纔通人復行數十步豁然開朗土地平曠屋舍儼（一作晏 一作魚）然有良田美池桑竹之

屬阡陌交通雞犬相聞其中往來種作男女衣著悉如外人黃髮垂髫（一作髫齔）並怡然自樂見漁人乃大驚問所從來具荅之便要還家爲設酒殺雞作食村中聞有此人咸來問訊自云先世避秦時亂率妻子邑人來此絕境不復出焉遂與外人間隔問今是何世乃不知有漢無論魏晉（一本有等也二字）此人一一爲具言所聞皆歎惋餘人各復延至其家皆出酒食停數日辭去此中人語（一本無語字）云不足爲外人道也既出得其船便扶（一作於）向路處處誌之及郡下詣太守說如此太守即遣人隨其往尋向所誌遂迷不復得路南陽劉子驥高尚士也聞之欣然規往（一本有遊焉二字）未果尋病終後遂無問津者

詩

嬴氏亂天紀賢者避其世黃綺之商山伊人亦云逝往跡浸復湮來逕遂蕪廢相命肆農耕日入從所憩桑竹垂餘蔭菽稷隨時藝春蠶收長（一作良）絲秋熟靡王稅荒路

曖交通雞犬爭鳴俎豆猶古法衣裳無新製童孺縱行歌班白歡遊(一作迎)詣草榮識節和木衰知風厲雖無紀曆誌四時自成歲怡然有餘樂于何勞智慧奇蹤隱五百一朝敞神界淳薄既異源旋復還幽蔽(一作閑)借問游方士焉測塵囂外(一作塵外地)願言躡輕風高舉尋吾契

晉故征西大將軍長史孟府君傳

君諱嘉字萬年江夏鄳人也曾祖父宗以孝行稱仕吳司空祖父揖元康中為廬陵太守宗葬武昌新陽縣子孫家焉遂為縣人也君少失父奉母二弟居娶大司馬長沙桓公陶侃第十女閨門孝友人無能間鄉閭稱之(一作鄉里偉之)冲默有遠量弱冠儔類咸敬之同郡郭遜以清操知名時在君右常歎君溫雅平曠自以為不及遜從弟立亦有才志與君同時齊譽每推服焉由是名冠州里聲流京邑太尉潁川庾亮以帝舅民望受分陝之重鎮武昌并領江州辟君部廬陵從事下郡還亮引見問風俗得

失對曰嘉不知還傳當問從吏亮以一作舉
麈尾掩口而笑諸從事既去喚弟翼語之
曰孟嘉故是盛德人也君既辭出外自除
吏名便步歸家母在堂兄弟共相歡樂怡
怡如也旬有餘日更版爲勸學從事時亮
崇修學校高選儒官以君望實故應尚德
之舉太傅河南褚褒簡穆有器識時爲豫
章太守出朝宗亮正旦大會州府人士率
多時彥君坐次第一作甚遠褒問亮江州有
孟嘉其人何在亮云在坐卿但自覓褒歷
觀遂指君謂亮曰將無是耶亮欣然而笑
喜褒之得君奇君爲褒之所得乃益器焉
舉秀才又爲安西將軍庾翼府功曹再爲
江州別駕巴丘令征西大將軍譙國桓溫
參軍君色甌一作和而正溫甚重之九月九
日溫遊龍山參佐畢集四弟二甥咸在坐
時佐吏並著戎服有風吹君帽墮落溫目
左右及賓客勿言以觀其舉一作止君初不自覺
良久如廁溫命取以還之廷尉太原孫盛
爲諮議參軍時在坐溫命授一作紙筆令嘲

之文成示溫溫以著坐處君歸見嘲笑而請筆作荅了不容思文辭超卓四座歎之奉使京師除尚書刪定郎不拜孝宗穆皇帝聞其名賜見東堂君辭以脚疾不任拜起詔使人扶入君嘗為刺史謝永別駕永會稽人喪亡君求赴義路由永與高陽許詢有雋才辭榮不仕每縱心獨往客居縣界嘗乘船近行適逢君過歎曰都邑美士吾盡識之獨不識此人唯聞中州有孟嘉者將非是乎然亦何由來此使問君之從者君謂其使曰本心相過今先赴義尋還就君及歸遂止信宿雅相知得有若舊交還至轉從事中郎俄遷長史在朝隤一作隨然仗正順而已門無雜賓嘗會神情獨得便一作而超然命駕逕之龍山顧景酣宴造夕乃歸溫從容謂君曰人不可無勢我乃能駕御卿後以疾終於家年五十一始自總髮至于知命行不苟合言無夸矜未嘗有喜慍之容好酣飲逾多不亂至於任懷得意融然遠一作永寄傍若無人溫嘗問君

酒有何好而卿嗜之君笑而荅曰明公但不得酒中趣尒又問聽妓絲不如竹竹不如肉荅曰漸近自然中散大夫桂陽羅含賦之曰孟生善酣不愆其意光祿大夫南陽劉耽昔與君同在溫府淵明從父太常夔嘗問耽君若在當已作公不荅云此本是三司人爲時所重如此淵明先親君之第四女也凱風寒泉之思寔鍾厥心謹按採（一作採拾）行事撰爲此傳懼或乖謬有虧大雅君子之德所以戰戰兢兢若履深薄一

薄冰云爾

贊曰

孔子稱進德修業以及時也君清蹈衡門則令問孔昭振纓公朝則德音允集道悠運促不終遠業惜哉仁者必壽豈斯言之謬乎

五柳先生傳

先生不知何許人也亦不詳其姓字宅邊有五柳樹（樹一無字）因以爲號焉閑靖少言不慕榮利好讀書不求甚解每有會意便欣

然忘食性嗜酒家貧不能常（一作恒）得親舊知其如此或置酒而招之造飲輒盡期在必醉既醉而退曾不吝情去留環堵蕭然不蔽風日短褐穿結簞瓢屢空晏如也常著文章自娛頗示己志忘懷得失以此自終

贊曰

黔婁（一有之妻二字）有言不戚戚於貧賤不汲汲（一作惶惶）於富貴極其言茲若人之儔乎酣觴賦詩以樂其志（一作酒酣自得賦詩樂志）無懷氏之民歟葛天氏之民歟

扇上畫贊

荷蓧丈人（一）　長沮桀溺

於陵仲子（二）　張長公

丙曼容　鄭次都

薛孟嘗　周陽珪

三五道邈淳風日盡九流參差互相推隕形逐物遷心無常準是以達人有時而隱四體不勤五穀不分超超丈人日夕在耘遼遼沮溺耦耕自欣入鳥不駭雜獸斯群

至矣於陵養氣浩然蔑彼結駟甘此灌園
張生一仕曾以事還顧我不能高一作長謝
人問岧岧丙公望崖輒歸匪矯一作驕匪吝前路
威夷鄭叟不合垂釣川湄交酌林下清言
究微孟嘗一作生游學天綱時疎眷言哲友
振裼偕徂美哉周子稱疾閑居寄心清尚
悠然一作悠悠自娛翳翳衡門洋洋泌流曰琴
曰書顧眄有儔飲河既足自外皆休緬懷
千載託契孤游

讀史述九章 余讀史記有所感而述之

夷齊

二子讓國相將海隅天人革命絕景窮居
采薇高歌慨想黃虞貞風凌俗爰感懦夫

箕子

去鄉之感猶有遲遲矧伊代謝觸物皆非
哀哀一作將嗟箕子云胡能夷狡僮之歌悽矣
其悲

管鮑

知人未易相知實難淡美初交利乖一作我
歲寒管生稱心鮑叔必安奇情雙亮令名

俱字

程杵

遺生良難士爲知己望義如歸允伊二子程生揮劒懼茲餘恥令德永聞百代見紀（一作祀）

七十二弟子

恂恂舞雩莫曰匪賢俱映日月共飡至言慟由才難感爲情牽回也早夭賜獨長年（一作永年又作卒年）

屈賈

進德修業將以及時如彼稷契孰不顧之嗟乎二賢逢世多疑（一作多逢世疑）候詹寫志感鵩獻辭

韓非

豐狐隱穴以文自殘君子失時白首抱關巧行居災（一作賢）忮辯召（一作招）患哀矣韓生竟死説難

魯二儒

易代（一作大易）隨時迷變則愚介介若人特爲貞夫德不百年汙我詩書逝然不顧被褐

幽居

張長公

遠一作達哉長公蕭然何事世路多端皆爲我異斂轡朅來獨養其志寢跡窮年誰知斯意一曰世路皆爲而我獨異

陶淵明集卷第六

陶淵明集卷第七

傳贊五首

天子孝傳贊

虞舜　夏禹

殷高宗　周文王

虞舜父頑母嚚事之於畎畝之間以孝烝烝是以堯聞而授之富有天下貴爲天子以爲不順於父母若窮而無歸惟聞親可以得意苟違朝夕若嬰兒之思戀故稱舜五十而慕書曰戞擊鳴球搏拊琴瑟以詠

祖考來格言思其來而訓謂一作之愛敬盡於事親是以德教加於百姓刑于四海夏禹有天下以奉宗廟然躬自菲薄以厚其孝孔子曰禹吾無間然矣菲飲食而致孝乎鬼神惡衣服而致美乎黻冕禹之德於是稱聞聖人之德無以加於孝敬孝敬之道美莫大焉殷高宗諒陰三年不言百官總已而聽於冢宰三年而後言天下咸歡德教大行殷道以興詩曰一人有慶兆民賴之其此之謂乎周文王之為世子也朝於王季日三雞鳴至於寢門問於內豎內豎曰安文王乃喜不安則色憂行不能正履日中暮亦如之食上必視寒溫之節食下必問所膳而後退文王孝道光大其化自近至遠刑于寡妻以御于家邦故得萬國之歡心以事其先王矣

贊曰

至哉后德聖敬自天陶漁致養菲薄饗先親瘠色憂諒陰寢言一人有慶千載賴斿

諸侯孝傳贊

周公旦　　魯孝公

河間惠王

周公旦武王之弟成王幼少周公攝政制禮作樂郊祀后稷以配天宗祀文王於明堂以配上帝是以四海之內各以其職來祭詩曰於穆清廟肅雝顯相言諸侯樂其位而敬其事也仲尼曰孝莫大於嚴父嚴父莫大於配天則周公其人也貴而不驕位高彌謙自承文武之休烈孝道通于神明光被四海武王封之於魯備其禮樂以奉宗廟焉魯孝公之為公子周宣王問公子能道訓諸侯者立之樊穆仲稱其孝曰肅恭明神而敬事耆老賦事行刑必問於遺訓咨於固實不干所問不犯所咨王曰然則能訓理其民矣乃命之於夷宮是為孝公夫宗廟致敬不忘親也有國不亦宜乎漢河間惠王獻王之曾孫也西京藩臣多驕放之失其名德者唯獻王而惠王繼之漢書稱其能脩獻王之行母薨服喪盡禮哀帝下詔書褒揚以為宗室儀表增封

萬戸禮古之人皆然至於末俗衰薄固以[illegible]
賢矣貴而率禮又難其見褒賞不亦宜乎

贊曰

貴驕殊途不期而會周公勞謙乃成光大
二侯承魯遵儉去泰河間率禮漢宗是賴

卿大夫孝傳贊

孔子　孟莊子

潁考叔

孔子魯人也入則事父兄出則事公卿喪事不敢不勉故稱曰孝乎惟孝友于兄弟是亦為政也君賜腥必熟而薦之雖蔬食而齊祭如在鄉人儺朝服立於阼階孝之至也至至德要道莫大於孝是以曾參受而書之游夏之徒常咨稟焉許止不嘗藥書以殺父宰我暫言減喪責以不仁言合訓典（一作典訓）行合世範德義可尊作事可法遺文不朽揚名千載孟莊子魯人也孔子稱其孝其他可能也其不改父之政與父之臣是難能也夫孝子之事親也事亡如事存故當不義則爭之存所不爭則亡亦不

敢改父之道猶謂之孝況終身乎潁考叔
鄭人也莊公以叔段之故與母誓曰不及
黄泉無相見也旣而悔之考叔爲封人聞
之有獻於公公賜之食而舍肉公問之對
曰小人有母未嘗君之羹請以遺之公曰
汝有母遺繄我獨無考叔曰何謂也公語
之故且告之悔考叔曰若掘地及泉隧而
相見其誰曰不然公從之遂爲母子如初
君子曰潁考叔純孝也愛其母而施及莊
公詩云孝子不匱永錫爾類其是之謂乎

贊曰
仁惟本悌聖亦基孝恂恂尼父固天攸造
二子承親式禮遵（一作導）誥永錫純懿無斁
遺操

士孝傳贊

高柴　樂正子春
孔奮　黄香

高柴衞人也喪親泣血三年未嘗見齒所
謂哭不偯言不文也爲武城宰而化行民
有不服其親者斁之行喪如禮君子之德

風也以身先之而民不遺其親樂正子春魯人也下堂傷足既瘳數月不出猶有憂色曰吾聞之曾子父母全而生之亦當全（一作已全）而歸之所（一作可）謂孝矣故君子一舉足一出言不敢忘父母不敢毀傷孝之始也夫能敬慎若斯而災患及者未之有也

孔奮扶風人也少以孝行著名州里供養至謹在官唯母極甘美妻息菜食歷位以清夫人情莫不欲厚其親然亦有分焉奮則雖繼能致儉以全養者鮮矣黃香江夏人也九歲失母思慕骨立事父竭力以致養冬無被袴而盡滋味暑則扇牀枕寒則以身溫席漢和帝嘉之特加異賜歷位恭勤寵祿榮親可謂夙興夜寐無忝爾所生者也

贊曰

顯允羣士行殊名鈞咸能夙夜以義榮親率彼城邑用化厥民忠以悟主其（一作眞）孝乃（一作力）純

庶人孝傳贊

江革　　廉範

汝郁　　殷陶

江革齊人也漢章帝時避賊負母而逃賊
賢之不害而告其生路竭力傭賃以致甘
暖和顏悅色以盡歡心欲親之安自挽車
以行鄉人歸之号曰江巨孝位至五官中
郎將天子嘉焉寵遇甚厚告歸詔書褒美
就家禮其終身以顯異行廉範京兆人也
少孤十五入蜀迎父喪遇石船覆範抱棺
（一作執骸）而沒船人救之僅免於死遂以喪歸
及仕郡掾太守於危難送故盡節章帝時
爲郡守百姓歌詠之夫孝者人之本教之
所由生也是以範之臨危也勇宰民也惠
能以義顯也汝郁陳郡人也五歲母病不
食郁亦不食母憐之強食郁能察色知病
輒復不食族人号曰異童年十五著於鄉
里父母終思慕致毀推財與兄弟隱於草
澤君子以爲難況童齓孝於自然可謂天
性也殷陶汝南人也年十二以孝稱遭父
憂率情合禮有長蛇帶其門舉家奔走陶

以喪柩在焉獨居廬不動親戚扶持曉喻莫能移之啼號益盛由是顯名屢辭辟命夫智者不惑勇者不懼陶孝於其親而智勇並彰乎弱齡斯又(一作亦)難矣

贊曰

事親盡歡其難在色彼養以祿我養以力義在(一作存)愛敬榮不假飾嗟爾衆庶鑒茲前式

陶淵明集卷第七

陶淵明集卷第八

疏祭文四首

與子儼等疏

告儼俟份佚佟天地賦命生必有死自古賢聖誰獨能免子夏有言曰死生有命富貴在天四友之人(一曰四方之友)親受音旨(一作德音)發斯談者將非窮達不可妄求壽夭永無外請故耶吾年過五十少而窮苦(一下有荼毒二字)每以家弊東西游走性剛才拙與物多忤自量爲己必貽俗患僶俛辭世使汝等

幼而飢寒余嘗感孺仲賢妻之言敗絮息
擁何慙兒子此既一事矣但恨隣靡二仲
室無萊婦抱茲苦心良獨内愧少學（一作好）
琴書（一作少來好書）偶愛閑靜開卷有得便欣然
忘食見樹木交蔭時鳥變聲亦復歡然（一作尒）
有喜常言五六月中北窻下卧遇涼風
暫至自謂是羲皇上人意淺識罕謂斯言
可保日月遂往（一作逝）機巧好疎緬求在昔
眇然如何疾患以來漸就衰損親舊不遺
每以藥石見救自恐大分將有限也汝輩

稚小家貧每（一作無）役柴水之勞何時可免
念之在心若何可言然汝等雖曰（一作不）同生當
思四海皆兄弟之義鮑叔管仲分財無猜
歸生伍舉班荆道舊遂能以敗為成因喪
立功他人尚爾況同父之人哉潁川韓元
長漢末名士身處卿佐八十而終兄弟同
居至于沒齒濟北范稚春（南史作幼春宋書作汜稚）晉
時操行人也七世同財家人無怨色（一作辭）
詩曰高山仰止景行行止雖不能爾至心
尚之（一作善）汝其慎哉吾復何言

祭程氏妹文

維晉義熙三年五月甲辰程氏妹服制再周淵明以少牢之奠俛而酹（一作祼）之嗚呼哀哉寒往暑來日月寖踈梁塵委積庭草荒蕪寥寥空室哀哀（一作哀哉）遺孤肴觴虛奠人逝焉如誰無兄弟人亦同生嗟我與爾特迫（一作百）常情慈妣早世時尚孺嬰我年二六爾纔九齡爰從靡識撫髫（一作髻）相成咨爾（一作余）令妹有德有操靖恭鮮（一作斯）言聞善則樂能正能和惟友惟孝行止中閨可象可傚我聞爲（一作惟）善慶自己蹈彼蒼何偏而不斯報昔在江陵重罹天罰兄弟索居乖隅楚越伊我與爾（一作令妹）百哀（一作憂）是切黯黯高雲蕭蕭冬月白雲（一作白雪）掩晨長風悲節感惟崩號興言泣血尋念平昔觸事未遠書跡猶存遺孤滿眼如何一往終天不返寂寂高堂何時復踐藐藐孤女曷依曷恃煢煢遊（一作孤）魂誰主誰祀奈何程妹於此永已死如有知相見蒿里嗚呼哀哉

祭從弟敬遠文

歲在辛亥月惟仲秋旬有九日從弟敬遠
卜辰云窆永寧后土感平生之游處悲一
往之不返情惻惻以一作而摧心淚愍愍一作
悠悠而盈眼乃以園果時醪祖其將行嗚呼
哀哉於鑠吾弟一作子有操有槩孝發幼齡
友自天愛少思寡欲靡執靡介後己先人
臨財思惠心遺得失情不依世其色能溫
其言則厲樂勝朋高好是文藝遙遙帝鄉
爰感奇心絕粒委務考盤山陰淙淙懸溜
曖曖荒林晨採上藥夕閑素琴曰仁者壽
竊獨信之如何斯言徒能見欺年甫過立
奄與世辭長歸蒿里邈無還期惟我與爾
匪但一作且一作偶親友父則同生母則從母相
及齠齒並羅偏咎斯情實深斯愛實厚念
疇昔日同房之歡冬無縕褐夏渴瓢簞相
將以道相開以顏一作懽豈不多乏忽忘飢
寒余嘗學仕纏綿人事流浪無成懼負素
志斂策歸來爾知我意常願攜手寘彼衆
意一作宜衆特異每憶有秋我將其刈與汝偕行
舫一作汎舟同濟三宿水濱樂飲川界靜月

澄高温風始逝撫杯而言物久人脆奈何吾弟先我離世事不可尋思亦何極日徂月流寒暑代息死生異方存云有域候晨永歸指塗載陟呱呱遺稚未能正言哀哀嫠人禮儀孔閑庭樹如故齋宇廓然孰云敬遠何時復還余惟人斯昧兹近情蓍龜有吉（一作告）制我祖行望旐翩翩執筆涕盈神其有知昭余中誠嗚呼哀哉

自祭文

歳惟丁卯律中無射天寒夜長風氣（一作凉風）蕭索鴻鴈于征草木黄落陶子將辭逆旅之館永歸於本宅故人悽其相悲同祖行於今夕羞以嘉蔬薦以清酌候顔已冥聆音愈漠嗚呼哀哉茫茫大塊悠悠高旻是生萬物余得爲人自余爲人逢運之貧簞瓢屢罄絺綌冬陳含歡谷汲行歌負薪翳翳柴門事我宵晨春秋代謝有務中園載耘載耔迺育迺繁欣以素牘和以七弦冬曝其日夏濯其泉勤靡餘勞心有常閑樂天委分以至（一作歟）百年惟此百年夫人愛之懼彼無成愒（一作渴）日惜

時存爲世珍歿亦見思嗟我獨邁曾是異茲寵非已榮涅豈吾緇捽兀窮廬酣飲（一作歌）賦詩識運知命疇能罔眷余今斯化可以無恨壽涉百齡身慕肥遁從（一作以）老得終奚所復戀寒暑逾邁亡既異存外姻晨來良友宵奔葬之中野以安其魂窅窅我行蕭蕭墓門奢恥宋臣儉笑（一作非又作美）王孫廓兮已滅慨焉已遐（一作多）不封不樹日月遂過匪貴前譽孰重後歌人生實難死如之何嗚呼哀哉

陶淵明集卷第八

陶淵明集卷第九

集聖賢群輔録上（一曰四八目）



明由曉升級（宋均曰級等差政所先後也）必育受稅俗（宋均曰受賦稅及徭役所宜施爲也）成博受古諸（宋均曰古諸侯職等也）隕丘（丘一作二）受延嬉（宋均曰延長嬉興也主受此録也）

右燧人四佐燧人出天四佐出洛（宋均曰出天天所生也出洛地所生也）

金提（提一作堤）主化俗（宋均曰爲民除災害也）鳥明主建福（宋均曰福利民也）視默主災惡（宋均曰爲民除災惡也）紀通爲中職（宋均曰爲田主主內職也）仲起爲海陸（宋均曰主

平地兼統海也陽侯使作爲江海宋均曰主江海事一本俱作江湖

右伏羲六佐六佐出世宋均曰宓戲不及燧人故此二佐也世人所生也

風后受金法宋均曰金法言能決理是非也天老受天籙宋均曰籙天教命也五聖受道級宋均曰級次序也知命受糾俗宋均曰糾正也竊紀受變復宋均曰有禍變能補復也地典受州絡宋均曰絡維絡也力墨受準斥宋均曰準斥凡事也力墨或作力牧

右黃帝七輔州選舉翼佐帝德自燧人四佐至七輔見論語摘輔象

重　該　脩　熙

右少昊四叔實能金木及水使重爲勾芒該爲蓐收脩及熙爲玄冥世不失職遂濟窮桑見左傳蔡墨辭

羲仲　羲叔　和仲　和叔

右羲和四子孔安國云即堯之四岳分掌四岳諸侯鄭玄云堯旣分陰陽爲四時命羲仲和仲羲叔和叔等爲之官又主方岳之事是爲

四岳見鄭尚書注

伯夷爲陽伯 樂舞侏離歌曰招陽 羲仲之後爲羲伯 樂舞鼚哉歌曰南陽 棄爲夏伯 樂舞武漫哉歌曰祁慮一無武字 羲叔之後爲羲伯 樂舞將陽歌曰朱華 咎繇爲秋伯 樂舞蔡俶歌曰零落 和仲之後爲和伯 樂舞玄鶴歌曰歸來 垂爲冬伯 樂舞丹鳳一曰齊落歌曰齊樂一曰縵縵

右八伯自羲和死後分置八伯舜旣即位元祀巡狩每至其方各貢兩伯之樂大傳冬伯後闕一人鄭玄云此上下有脫辭其說未聞十有五祀後又百工相和而歌慶雲八伯稽首而進者也見尚書大傳

讙兜　共工　鯀　三苗

右四凶

蒼舒　隤敳　檮戭　大臨　尨降

庭堅　仲容　叔達

右高陽氏才子八人齊聖廣淵明允篤誠天下之民謂之八凱

伯奮　仲堪　叔獻　季仲　伯虎

仲熊　叔豹　季狸

右高辛氏才子八人忠肅恭懿宣慈惠和天下之民謂之八元從四凶至此悉見左傳季文子辭

禹作司空　棄作稷　契作司徒

皐陶作士　益作朕虞　垂作共

伯夷作秩宗　龍作納言　夔作典樂

右九官舜登帝位所選命見尚書

雄陶　方回　續牙　伯陽　東不訾或云不識

秦不虛或云秦不空　靈甫

右舜七友並為歷山雷澤之游戰國策顏歜云堯有九佐舜有七友而尸子只載雄陶等六人不載靈甫皇甫士安作逸士傳云視其友則雄陶方回續牙伯陽東不訾秦不空靈甫之徒是為七子與戰國策相應

禹　稷　契　皐陶　益

右舜五臣見論語已列九官中

禹　稷　契　皐陶　伯夷　垂　益

夔

右八師見楚辭七諫

伯夷　禹　稷

右三后伯夷降典制民惟刑禹平水土主名山川稷降播種農植嘉穀三后成功惟殷于民漢太尉楊賜曰昔三后成功皐陶不與焉蓋吝之也見尚書甫刑後漢書

微子　箕子　比干

右殷三仁論語曰微子去之箕子爲之奴比干諫而死孔子曰殷有三仁焉

伯夷　太公

右二老尚書大傳曰太公避紂居東海之濱伯夷居北海之濱皆率其黨曰盍歸乎吾聞西伯昌善養老此二人者蓋天下之大老也往而歸之是天下之父歸之也天下之父歸之其子曷往孔融曰西伯以二老開王業

閎夭　太公望　南宮适　散宜生

右文王四友尚書大傳云閎夭南宫适散宜生三子學于太公望望曰嗟乎西伯賢君也四子遂見西伯於羑里孔子曰文王有四臣丘亦得四友此四人則文王四隣也

伯達　伯适　仲突　仲忽　叔夜
叔夏　季隨　季騧

右周八士見論語賈逵以爲文王時鄭玄以爲成王時也

伯邑考　武王發　管叔鮮　周公旦
蔡叔度　曹叔振鐸　霍叔武　郕叔處
康叔封　聃季載（一本無郕叔處有毛叔圍）

右太姒十子太史公曰太姒十子周以宗強見史記

周公旦　邵公奭　太公望　畢公
毛公　閎公　大顛　南宫适
散宜生　文母（太如也）

右周十亂見論語其四人已列四友

秦公牙　吳班　孫尤　大夫冉贅

公子麇

右五王並能相馬尸子曰才有五

王之相迺謂之王其貴之也

狐偃 趙衰 顛頡 魏武子 司空季子

右晉文公從亡五人叔向曰生十

七年有士五人見左傳及晉太尉

劉琨詩曰重耳憑五臣

奄息 仲行 鍼虎

右三良子車氏之子秦穆公歿要

以從死詩人悼之爲賦黃鳥見左

傳毛詩

子展賦草蟲（子罕子）子西賦黍苗（子駟子）子產

賦隰桑（子國子）公孫段賦桑扈（子豐子）伯有賦

鶉之賁賁（子良孫子耳子）子大叔賦野有蔓草（子游

孫子蟜子）印段賦蟋蟀（子印孫子張子）

右鄭七穆（一作卿）謂之七子鄭穆公

子十有一人罕駟（四）豐印游國良七

人子孫並有才名世任鄭國之政

以免晉楚之難謂之七穆叔向曰

鄭七穆氏其后亡乎及諸侯爲宋

之盟鄭伯享趙武于垂隴七卿皆從文子曰七卿從君以寵武也請皆賦詩以卒君貺亦以觀七子之志見左傳又吳質書云趙武過鄭七子賦詩

仲孫穀文伯獻子莊子孝伯僖子懿子武伯叔孫得臣莊叔穆子昭子成子武子文子季孫行父文子武子悼子平子桓子康子

右魯桓公之曾孫世秉魯政號曰三桓孔子曰三桓之子孫微矣見論語左傳

趙無恤襄子趙衰始爲卿至無恤四世范吉射昭子士會始爲卿至吉射五世智瑤襄子荀首始爲卿至瑤六世荀寅文子荀林父始爲卿至寅四世魏多襄子魏絳始爲卿至多四世韓不信簡子韓厥始爲卿至不信四世

右六族世爲晉卿並有功名此六人實弱晉國淳于越云卒有田常六卿之臣劉向亦曰田常復見於今六卿必起於漢見左傳史記漢書

儀封人　荷蕢一晨門　楚狂接輿

長沮　桀溺　荷蓧丈人一本伯夷叔齊虞仲夷逸朱張

柳下惠少連

右作者七人論語曰賢者避世其
次避地其次避色其次避言孔子
曰作者七人見包氏注董威贊詩
曰洋洋乎盈耳哉而作者七人

德行　顏淵　閔子騫　冉伯牛　仲弓

言語　宰我　子貢

政事　冉有　季路

文學　子游一子夏

右四科見論語

顏回一子貢　子路　子張

右孔子四友文王有胥附奔奏先
後禦侮謂之四鄰孟懿子曰夫子
亦有四鄰乎子曰吾有四友焉自
吾得回門人益親是非胥附乎自
吾得賜遠方之士日至一作盈是非
奔奏乎自吾得師前有光後有輝
是非先後乎自吾得由惡言不至

於門是非樂悔乎見孔叢子

顏回　冉伯牛　子路　宰我　子貢

公西華

古六侍仲尼志意不立子路侍儀服不修公西華侍禮不習子貢侍辭不辯宰我侍亡忽古今顏回侍節小物冉伯牛侍曰吾以夫六子自厲也見尸子

檀子　盼子　黔夫　種首

右齊威王疆場四臣齊威王與魏惠王會田於郊魏王問威王曰王有寶乎威王曰無有魏王曰若寡人國雖小猶有徑寸之珠照前後車各十二乘者十枚奈何爲萬乘之國而無寶乎威王曰寡人之所以爲寶與王異吾臣有檀子者使守南城則楚人不敢爲寇東取泗上十二諸侯皆來朝吾臣有盼子者使守高唐則魏人不敢東漁於河吾臣有黔夫者使守徐則燕人

祭北門趙人祭西門（一作東門）徙而從之者七十餘家吾臣有種首者使備盜賊則道不拾遺以此爲寶將以照千乘（一作里）豈直（一作特）十二乘哉魏惠王慙不懌而去見史記及春秋後語

齊孟嘗君田文　魏信陵君无忌
趙平原君趙勝　楚春申君黃歇
右戰國四豪見史記

太子少傅留文成侯張良

相國酇文終侯沛蕭何
楚王淮陰侯韓信
右三傑漢高祖曰此三人人之傑也見漢書

園公（姓園名秉字宣明陳留襄邑人常居園中故号園公見陳留志）綺里季夏黃公（姓崔名廓字少通齊人隱居修道号夏黃公見崔氏譜）角里先生
右商山四皓當秦之末俱隱上洛商山皇甫士安云並河內軹人見漢書及皇甫謐高士傳

太子太傅疏廣字仲翁 宣帝本始四年魏相爲御史大夫薦廣於霍光時年六十以元康三年告退年六十七 太子少傅疏受字公子 廣兄子也

右二疏東海人宣帝時並爲太子師傅每朝太傅在前少傅在後朝廷以爲榮授太子論語孝經各以老疾告退時人謂二疏見漢書

重合令子輿 居宋里 櫟陽令子羽 居東觀里

東海太守子仲 居宜唐里 兗州刺史子明 居西商里

潁陽令子良 居遂興里

右郡決曹掾汝南周燕少卿之五子號曰五龍各居一里子孫並以儒素退讓爲業天下著姓見周氏譜及汝南先賢傳

龔勝字君賓 龔舍字君倩 或曰長倩

右並楚人皆治清節世号二龔見漢書

唐林字子高 唐尊字伯高

右並沛人亦以絜履著名於成哀之世號爲二唐比楚二龔後皆仕

王莽見漢書左思曰二唐絜已乃

黠反汙

平阿侯王譚　成都侯王商

紅陽侯王章　曲陽侯王根

高平侯王逢時

右並以元后弟同日受封京師号曰五侯並奢豪富侈招賢下士谷永樓護皆爲賔客時人爲之語曰谷子雲之筆札樓君卿之脣舌言出其門也見漢書張載詩曰富侈

擬五侯

北海逢萌字子康　北海徐房字平原

李曇字子雲　平原王遵字君公

右皆懷德穢行不仕亂世相與爲友時人号之四子見後漢書嵇康高士傳

求仲　羊仲

右二人不知何許人皆治車爲業挫廉逃名二仲蔣元卿之去兗州還杜陵荊棘塞門舍中有三逕不

出中二人從之游時人謂之二仲
見嵇康高士傳

太傅高密元侯南陽鄧禹字仲華
大司馬廣平忠侯南陽吳漢字子顏
左將軍膠東剛侯南陽賈復字君文
建威大將軍好畤愍侯扶風耿弇字伯昭
執金吾雍奴威侯上谷寇恂字子翼
征西大將軍陽夏節侯潁川馮異字公孫
征南大將軍舞陽壯侯南陽岑彭字君然
征虜將軍潁陽成侯潁川祭遵字弟孫
太常靈壽侯信都邳彤字偉君
東郡太守東光成侯鉅鹿耿純字伯山
上谷太守淮陰侯潁川王霸字元伯
左中郎將朗陵愍侯潁川臧宮字君翁
驃騎大將軍櫟陽侯馮翊景丹字孫卿
驃騎大將軍參蘧侯南陽杜茂字諸公
建議大將軍萬侯南陽朱祐字仲先
驃騎將軍慎靖侯南陽劉隆字元伯
揚武將軍全椒侯南陽馬成字君遷
大司空阜城侯漁陽王梁字君嚴

衞尉安城忠侯潁川銚期字次元
左馮翊安平侯漁陽蓋延字巨卿
捕虜將軍揚虛侯南陽馬武字子張
驃騎將軍昌城侯鉅鹿劉植字伯先
左將軍阿陵侯南陽任光字伯卿
豫章太守中水侯東萊李忠字仲都
左將軍槐里侯扶風萬脩字君游
琅邪太守祝阿侯南陽陳俊字子昭
積弩將軍昆陽威侯潁川傅俊字子衞
揚化將軍合肥侯潁川堅鐔字子伋

右河北二十八將光武所與定天
下見後漢書張衡東京賦云受鉞
四七共工以除

武威太守梁統字仲寧
金城太守庾鈞一作鉅字巨公
張掖太守史苞字叔文
酒泉太守竺曾字巨公
燉煌太守辛彤字太房

右河西五守是時更始巳爲赤眉
所害隗囂竊有異志統等五人共

推賓融爲河西大將軍內撫吏民
外禦冦戎東伐隗囂歸心世祖克
建功業見後漢書及善文
大鴻臚韋孟達　上黨太守公孫伯達
河陽長魏仲達
右並扶風平陵人同時齊名世号
三達孟達名彪丞相賢五世孫明
帝時人見漢書及決録
光禄大夫周舉　光禄大夫杜喬
光禄大夫周栩　尚書欒巴

青州刺史馮羨　兗州刺史郭遵
太尉長史劉班　侍御史張綱
右八使漢順帝時政在權官以
賄成周舉等議遣八使循行風俗
同日俱發天下号曰八使見張璠
漢紀

平輿令韋順字叔文歷位樂平相去官以琴書自娛不應三公之命後爲平輿令吏民立祠社中順弟武陽令豹字季明友人羅慶健爲縣丞卒官喪柩流離豹弃官致喪歸比辟公府輒弃去司徒劉愷光辟之豹弟廣都長義字季節少好學不求榮利四十乃仕三

爲令長皆有惠化以見褒去官比辟公府不就廣辟爲立生祠焉

右清河太守韋文高之三子皆以學行知名時人号韋氏三君見京兆舊事

楊震字伯起以太常爲司徒遷太尉震子秉字叔節以太常爲太尉秉子賜字伯獻以光祿勳爲公再司徒一太尉賜子彪字文先以太中大夫爲公一司徒一太尉

右楊氏四公弘農華陰人自孝安至獻帝七世父子以德業相繼爲三公見續漢書

袁安字邵公以太僕爲司空遷司徒安子敞字叔平以光祿勳爲司空敞子湯字仲河以太僕爲司空遷司徒湯子逢字周陽以屯騎校尉爲司空逢弟隗字次陽以太常爲司空太尉

右袁氏四世五公見續漢書

處士豫章徐稺字孺子　京兆韋著字休明　汝南袁閎字夏甫　彭城姜肱字伯淮　潁川李曇字子雲

右太傅汝南陳公時爲尚書令與諸尚書悉名士也共薦此五人時

号五處士見續漢書及善文

周子居　黃叔度　艾伯堅　鄧伯向

封武興　盛孔叔

右汝南六孝廉太守李倀選此六人以應歲舉受版未行倀死子居等遂駈行喪倀妻於柩側下帷見之厲以宜行子居歎曰不有行者莫宣公不有止者莫邮居於是與伯堅即日辭行封黃四人留隨柩車見杜元凱女戒

大將軍槐里侯扶風平陵竇武字游平天下忠誠竇游平

太傅高陽鄉侯汝南平輿陳蕃字仲舉天下義府陳仲舉

侍中河間樂城劉淑字仲承天下德弘劉仲承

右三君

少傅潁川襄城李膺字元禮天下模楷李元禮

司空山陽高平王暢字叔茂天下英秀王叔茂

太僕潁川城陽杜密字周甫天下良輔杜周甫

司隸校尉沛國朱寓字季陵天下冰稜朱季陵

尚書會稽上虞魏朗字少英天下忠貞魏少英

沛相潁陰荀昱字伯條 天下好交荀伯條
大司農博陵安平劉祐字伯祖 天下稽古劉伯祖
太常蜀郡成都趙典字仲經 天下才英趙仲經
右八俊
有道太原介休郭泰字林宗 天下和雍郭林宗
太常陳留圉夏馥字子治 天下慕特夏子治
尚書令河南鞏尹勳字伯元 天下英藩尹伯元
河南尹太山平陽羊陟字嗣祖 天下清苦羊嗣祖
議郎東郡發劉儒字叔林 天下琁金劉叔林
冀州刺史陳國項蔡衍字孟喜 天下雅志蔡孟喜

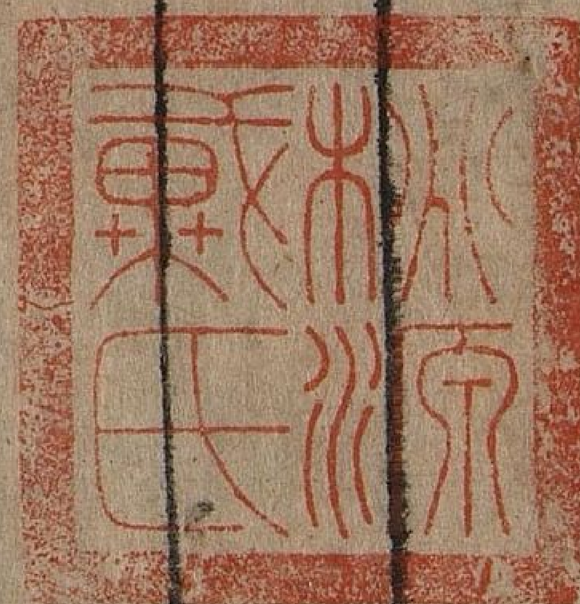
潁川太守勃海東城巴肅字恭祖 天下臥虎巴恭祖
議郎南陽安衆宗慈字孝初 天下通儒宗孝初
右八顧 後漢書無劉儒有范滂
御史中丞汝南召陵陳翔字子麟 海內貴珍陳子麟
衛尉山陽高平張儉字元節 海內忠烈張元節
太尉掾汝南細陽范滂字孟博 海內譽諤范孟博
蒙令山陽高平檀敷字文友 海內通士檀文友
洛陽令魯國孔昱字世元 海內才珍孔世元 後漢書云字元世
太山太守勃海重合苑康字仲眞 海內彬彬苑仲眞
太尉掾南陽棘陽岑晊字公孝 海內珍好岑公孝

孝
鎮南將軍荆州牧武城侯山陽高平劉
表字景升海內所稱劉景升
右八友後漢書無范滂有翟超
少府東萊曲城王商字伯義海內賢智王伯義後漢書
作王章郎中魯國蕃嚮字嘉景海內修整蕃嘉景北
海相陳留巳吾秦周字平王海內貞良秦平王侍
御史太山奉高胡毋班字季皮海內珍奇胡毋季皮
太尉掾潁川陰劉翊字子相海內光光劉子相冀
州刺史東平壽張王孝字文祖海內依怙王文祖
陳留相東平壽張張邈字孟卓海內舉格張孟卓

荆州刺史山陽湖陸度尚字博平海內清明度博平
右皆傾財竭已解釋怨結拯救危
急謂之八廚後漢書無劉翊有劉儒從三君
至此並見三君八俊錄
太丘長潁川陳寔字仲弓
寔子大鴻臚紀字元方
紀弟司空掾諶字季方
右並以高名号曰三君見甄表狀
及邯鄲淳紀碑

陶淵明集卷第九





陶淵明集卷第十

集聖賢羣輔錄下

太尉河南杜喬字叔榮狀喬治易尚書禮記春秋晚好老子隱居不仕年四十為郡功曹立朝正色有孔父之風太常燉煌張奐字然明狀奐廉方亮直學該群籍前後七徵十要三為邊將財貨珍寶一無所取矯王孫裸形宋司馬為石槨幅巾時服無棺而葬焉侍中河内向詡字甫興狀詡博覽群籍兼好黃老玄虛泊然肆志不慕時倫積三十年太傅汝南陳蕃字仲舉狀蕃瓌偉秀出雅亮絕倫學該墳典忠壯謇諤又曰明允貞亮與大將軍竇武志匡社稷機事不密為群邪所害太尉沛國施延字君子狀延清公絜白進士爵國臨難不顧名著



漢朝

少府潁川李膺字元禮狀膺承三公之後生高絜之門少履清節非法不言英聲宣於華夏高名冠於搢紳

司隸沛國朱寓字季陵一名詡右一人訪其中正無識知行狀者告本郡訪問耆老識寓云桓帝時遭難無後

太僕潁川杜密字周甫狀密清高雅達名播四海歷紀五郡恩惠化民

大鴻臚潁川韓融字元長狀融聰識知機發於歧嶷時人名之曰窮神知化兄弟同居至於沒齒處卿佐之位且二十年奉身守約不隕厥問

司空潁川荀爽字慈明狀爽年十二隨父在公府羣公鄉校咸文人也或遣進奏或親候從儒林歸服究極篇籍

司空清河房植字伯武狀植少履清苦孝友忠正歷位州郡政成化行既登三事靖恭衆職號季文相魯晏嬰在齊清風高節不是過也

聘士彭城姜肱字伯淮狀肱稟質玄知立性純固事親至孝五十而慕學綜六藝窮通究微行隆華夏名播四海

太尉下邳陳球字伯真狀球清高忠直孝靈中年欲誅黄門常侍以此遇害

司空山陽王暢字叔茂狀暢雅性貞實以禮文身居家在朝節行異倫

徵士陳留申屠蟠字子龍狀蟠年九歲喪父號泣過於成人未嘗見齒每至父母亡日三日不食在冢側致甘露白雉以孝稱州郡表其門閭徵聘不就年七十二終於家

衛尉山陽張儉字元節狀儉體性忠直閨門孝友臨官賞罰清亮絶俗

大司農北海鄭玄字康成狀玄含海岱之純靈體大雅之洪則學無常師講求道奧數宣聖籍綜其數作五經注義窮理盡性也

徵士樂安冉璆字孟玉狀璆體清純之

性蹈高絜之行前後十五辟皆不就除高唐令色斯而舉荐陳仲舉李元禮仲弓皆歎其高風太尉漢中李固字子堅狀固當顧桓之除号稱名臣大將軍梁冀惡直醜正害其道桓帝即位遂死於讒

有道太原郭泰字林宗狀泰器量弘深孝友貞固名布華夏學冠群儒州郡禮命曾不旋執辟司徒徵有道並不屈

益州刺史南陽朱穆字公叔狀穆中正嚴恪有才數明見初補豐令政平民和有虜子賊之風上書陳損益辭切情至

尚書會稽魏朗字少英狀朗資純美之高亮幹輔國朝忠謇正直之節播於京師

聘士豫章徐稺字孺子狀稺妙德高偉清英超世前後三徵未嘗降志抗名山棲養志浩然有夷齊之高遼伯玉卷舒之術

度遼將軍安定皇甫規字威明狀規少有岐嶷正直之節對策指刺黃門梁冀不能用退隱山谷敦樂詩書

右魏文帝初爲丞相魏王所旌表二十四賢後明帝乃述撰其狀見文帝令及甄表狀

太常燉煌張奐字然明爲度遼將軍幽并清靜吏民歌之徵拜大司農賜錢除家一人爲郎辭不受顧徙居華陰故始爲弘農人

度遼將軍安定皇甫規字威明

太尉武威段熲字紀明

右涼州三明並著威名於桓靈之世悉名士也見續漢書

韋權字孔衡　弟瓚字孔玉
瓚弟矩字孔規
右太尉掾韋子才之三子皆修仁
義兄弟孝友逢盜賊一人病不能
去兄弟相慕兵至俱死時人稱之
号韋三義見三輔决録
荀儉字伯慈漢侍中悅之父儉弟緄字仲慈濟南相漢
光祿大夫彧之父年六十六緄弟靖字叔慈或問汝南許劭靖與爽
敦賢劭曰二人皆玉也慈明外朗叔慈內潤靖隱身修學動必以禮太尉辟不就年
五十五靖弟壽字慈光舉孝廉年七十壽弟汪字孟
慈昆陽令年六十汪弟爽字慈明公車徵爲平原相遷光祿勳司
空出自巖藪九十三日遂登台司年六十三爽弟肅字敬慈守舞
陽令年五十肅弟旉字幼慈司徒掾年七十
右朗陵令潁川荀季和之八子並
有德業時人号八龍居西豪里勃
海苑康知名士也時爲潁陰令美
之曰高陽氏有才子八人遂改所
居爲高陽里見張璠漢紀及荀氏
譜
公沙紹字子起　紹弟孚字允慈北海耆舊

傳稱孚與荀爽共約出不得事貴勢而爽當董卓時脫巾未百日位至司空後相見以爽違約割席而坐

孚弟恪字允讓

恪弟逵字義則　逵弟樊字義起

右北海公沙穆之五子並有令名京師号曰公沙五龍天下無雙穆亦名士也見魏明帝甄表狀及後漢書

膠東令盧汜昭字興先　樂城令剛戴祁字子陵

潁陰令剛徐晏字孟平　涇令盧夏隱字叔世

州別駕蛇丘劉彬字文曜（一云世州）

右濟北五龍少並有異才皆稱神童當桓靈之世時人号爲五龍見濟北英賢傳

孝廉杜陵金敞字元休（位至兖州刺史）　上計掾長陵第五巡字文休（興先之子興先名種司空伯魚之孫名士也不詳巡位所至辟太尉掾）　上計掾杜陵韋端字甫休（位至涼州牧太尉）

右同郡齊名時人号之京兆三休並以光和元年察舉見三輔決録

晉宣帝河南司馬懿字仲達
魏司空潁川陳羣字長文
中領軍譙朱鑠字彥才
侍中濟陰吳質字季重
右魏文帝四友見晉紀
魏步兵校尉陳留阮籍字嗣宗
中散大夫譙嵇康字叔夜
晉司徒河內山濤字巨源
建威參軍沛劉伶字伯倫
始平太守陳留阮咸字仲容籍兄子

散騎常侍河內向秀字子期
司徒琅邪王戎字濬沖
右魏嘉平中並居河內山陽共爲竹林之游世号竹林七賢見晉書
魏書袁宏戴逵爲傳孫統又爲讚

吳範相風吳人劉惇占氣河內人趙達筭河內人
皇象書廣陵人嚴子卿棊名昭武衛尉畯從子宋壽占
夢十不失一曹不興畫爲孫權畫屏風筆墨悞點因以爲蠅後張御坐
權以爲眞蠅手彈不去方知其非也孤城鄭姥相見王粲於童賦謂仕
必至師傅粲後爲太子太傅

右吴八絶見張勃吴録

陳留董昶字仲道　瑯邪王澄字平子

陳留阮瞻字千里（一云阮八百八百即瞻弟孚字遥集孚率多通）

（故大將軍王敦云方瞻有减故云八百）潁川庾凱字子嵩

陳留謝鯤字幼輿　太山胡母輔之字彥

國　沙門于法龍　樂安光逸字孟祖

右晉中朝八達近世聞之於故老

裴徽字文秀（魏冀州刺史）裴楷字叔則（徽第三子晉光

禄大夫）裴綽字季舒（楷弟長水校尉）裴瓚字國寶（楷子

中書郎）裴邈字景初（楷孫鈇子太傅左司馬）裴遐字叔

道（瓚子太傅主簿）裴康字仲豫（徽第二子太子左率）裴頠字

逸民（楷孫季子晉尚書僕射）

王祥字休徵（晉太保）王戎字濬仲（父渾涼州刺史祥族

子司徒）王澄字平子（衍弟裴綽女壻荆州刺史）王導字茂

弘（覽孫裁子敦從弟丞相）王綏字萬子（戎子早亡裴康女壻）王

衍字夷甫（父乂平北將軍戎從弟太尉）王敦字處沖（覽孫

基第二子大將軍）王玄字眉子（衍子陳留内史）

右河東八裴琅邪八王聞之於故

老

魏司空王昶字文舒　昶子汝南太守湛

字處仲　湛子東海內史承字安期　承
子驃騎將軍述字懷祖　述子安北將軍
坦之字文度　魏尚書僕射杜畿字伯侯
畿子幽州刺史恕字務伯　恕子鎮南將
軍預字元凱　預子散騎常侍錫字世嘏
錫子光禄大夫乂字弘治

右太原王京兆杜各稱五世盛德
聞之於故老凡書籍所載及故老
所傳善惡聞於世者蓋盡於此矣
漢稱田叔孟舒等十人及田橫兩

客魯八儒史並失其名失操行之
難而姓名翳然所以撫卷長慨不
能已已者也

八儒

二子沒後散於天下設於中國成百氏之
源爲綱紀之儒居環堵之室蓽門圭竇甕
牖繩樞併日而食以道自居者有道之儒
子思氏之所行也衣冠中動作順大讓如
慢小讓如僞者子張氏之所行也顏氏傳
詩爲道爲諷諫之儒孟氏傳書爲道爲疎

通致達之儒漆彫氏傳禮爲道爲恭儉莊敬之儒仲梁氏傳樂爲道以和陰陽爲移風易俗之儒樂正氏傳春秋爲道爲屬辭比事之儒公孫氏傳易爲道爲潔淨精微之儒

三墨

不累於俗不飾於物不尊於人不忮於衆此宋鈃尹文之墨裘褐爲衣跂蹻爲服日夜不休以自苦爲極者相里勤五侯子之墨俱誦經而背譎不同相謂別墨以堅白此苦獲已齒鄧陵子之墨

靜節徵士誄 并序

宋金紫光祿大夫贈特進顏延年撰

夫旋玉致美不爲池隍之寶桂椒信芳而非園林之實豈其樂深而好遠哉蓋云殊性而已故無足而至者物之藉也隨踵而立者人之薄也若乃巢由之抗行夷皓之峻節故(一作故已)父老堯禹錙銖周漢而綿世寖遠光靈不屬至使菁華隱沒芳流歇絕

不亦惜乎雖今之作者人自爲量而首路
同塵輟塗殊軌者多矣豈所以照一作昭末
景汎餘波乎有晉徵士潯陽陶淵明南嶽
之幽居者也弱不好弄長實素心學非稱
師文取旨達一作遠在衆不失其寡處言愈一作毋
見其嘿少而貧苦一作病居無僕妾井臼弗
任藜菽不給母老子幼就養勤匱遠惟田
生致一作取親之議追一作近悟毛子捧檄之
懷初辭州府三命後爲彭澤令道不偶物
棄官從好遂乃解體世紛結志區外定迹

深棲於是乎遂一作遠灌畦鬻蔬爲供魚菽
之祭織絢緯蕭以充糧粒之費心好異書
性樂酒德簡棄煩促就成省曠殆所謂國
爵屏貴家人忘貧者歟有詔徵著作郎稱
疾不赴春秋六十有三元嘉四年某月日
卒於潯陽縣柴桑一作之某里近識悲悼遠士
傷情冥默福應嗚呼淑貞夫實以誄華名
由謚高尚允德義貴賤何算焉若其寬樂
令終之美好廉克己之操有合謚典無愆
前志故詢諸友好宜謚曰靖節徵士其詞

曰
物尚孤一作特生人固介立豈伊時遘曷云
世及嗟乎若士望古遙集韜此洪族蔑彼
名級睦親之行至自非敦然諾之信重於
布言廉深簡絜貞夷粹溫和而能峻博而
不繁依世尚同詭時則異有一於此而兩一作兩非
默置豈若夫子因心違理一作事畏榮
好古薄身厚志世爵虛禮州壤推風孝惟
義養道必懷邦人之秉彝不隘不恭爵同
下士祿等上農度量難鈞進退可限長卿
棄官稚賓自免子之悟之何早之辨賦辭
歸來高蹈獨善亦既超曠無適非心汲流
舊巘葺宇家林晨煙暮靄春煦秋陰陳書
綴卷置酒絃琴居備勤儉躬兼貧病人否
其憂子然其命隱約就閑遷延辭聘非直
明也一作也明是惟道性糾纆一作纏斡流冥漠
報施孰云與仁實疑明智謂天蓋高胡愆
斯義履信曷憑思順何寘年在中身疢惟
痁疾視化如歸臨凶若吉藥劑弗嘗禱祠
非恤傃幽告終懷和長畢嗚呼哀哉敬述

清（一作靖）節式遵遺占存不願（一作顧）豐沒無求贍（一作賜）省計卻賻輕哀薄斂遭壤以穿旋葬而窆嗚呼哀哉深心追往遠情逐化自爾介居及我多暇伊好之洽接簷（一作閻）隣舍宵盤晝憩非舟非駕念昔宴私舉觴相誨獨正者危至方則礙哲人卷舒布在前載取鑑不遠吾規子佩爾寔愀然中言而發違衆速尤迕風先蹶身才非實榮聲有歇徽（一作敫）音永矣誰箴余闕嗚呼哀哉仁焉而終智焉而斃黔婁既沒展禽亦逝其在先生同塵往世旌此靜節加彼康惠嗚呼哀哉

傳

昭明太子撰

陶淵明字元亮或云潛字淵明潯陽柴桑人也曾祖侃晉大司馬淵明少有高趣博學善屬文穎脫不羣任真自得嘗著五柳先生傳以自況曰先生不知何許人也不詳（一作亦不詳）姓字宅邊有五柳樹（一無樹字）因以爲號焉閑靜少言不慕榮利好讀書不求甚解每有會意欣然忘食性嗜酒而家貧

不能恒得親舊知其如此或置酒招之造飲輒盡期在必醉旣醉而退曾不恡情去留環堵蕭然不蔽風日短褐穿結簞瓢屢空晏如也嘗著文章自娛頗示己志忘懷得失以此自終時人謂之實錄親老家貧起爲州祭酒不堪吏職少日自解歸州召主簿不就躬耕一作稼自資遂抱羸疾江州刺史檀道濟往候之偃卧瘠餒有日矣道濟謂曰賢者處世天下無道則隱有道則至今子生文明之世柰何自苦如此對曰

潛也何敢望賢志不及也道濟饋以梁肉麾而去之復一作後爲鎮軍建威參軍謂親朋曰聊欲絃歌以爲三徑之資可乎執事者聞之以爲彭澤令不以家累自隨送一力給其子書曰汝旦夕之費自給爲難今遣此力助汝薪水之勞此亦人子也可善遇之公田悉令吏種秫曰吾常得醉於酒足矣妻子固請種秔乃使二頃五十畝種秫五十畝種秔歲終會郡遣督郵至縣吏請曰應束帶見之淵明歎曰我豈能爲五

斗米折腰向鄉里小兒即日解印綬去職賦歸去來徵著作郎不就江州刺史王弘欲識之不能致也淵明嘗往廬山弘命淵明故人龐通之賫酒具於半道栗里之間邀之淵明有脚疾使一門生二兒舉一作舁籃輿旣至欣然便共飲酌俄頃弘至亦無迕也先是顏延之爲劉柳後軍功曹在潯陽與淵明情款後爲始安郡經過潯陽日造淵明飲焉每往必酣飲致醉弘欲邀延之坐一作赴坐彌日不得延之臨去留二萬錢與淵明淵明悉遣送酒家稍就取酒嘗九月九日出宅邊菊叢中坐久之滿手把菊忽值弘送酒至即便就酌醉而歸淵明不解音律而蓄無絃琴一作無絃素琴一張每酒適輒撫弄以寄其意貴賤造之者有酒輒設淵明若先醉便語客我醉欲眠卿可去其眞率如此郡將常候之值其釀熟取頭上葛巾漉酒漉畢還復著之時周續之入廬山事釋惠遠彭城劉遺民亦遁迹匡山淵明又不應徵命謂之潯陽三隱後刺史檀

詔苦請續之出州與學士祖企謝景夷三人共在城北講禮加以讎校所住公廨近於馬隊是故淵明示其詩云周生述孔業祖謝響然臻馬隊非講肆校書亦已勤其妻翟氏亦能安勤苦與其同志自以曾祖晉世宰輔恥復屈身後代自宋高祖王業漸隆不復肯仕元嘉四年將復徵命會卒時年六十三世號靖節先生

北齊楊僕射休之序錄

余覽陶潛之文辭采雖未優而往往有奇絕異語放逸之致棲托仍高其集先有兩本行於世一本八卷無序一本六卷并序目編比顛亂兼復闕少蕭統所撰八卷合序目傳誄而少五孝傳及四八目然編錄有體次第可尋余頗賞潛文以爲三本不同恐終致忘失今錄統所闕（一作撰）并序目等合爲一秩十卷以遺好事君子焉

本朝宋丞相私記

右集按隋經籍志宋徵士陶潛集九卷又云梁有五卷錄一卷唐志陶泉明集五卷今官私所行本凡數種與二志不同有八卷者即梁昭明太子所撰合序傳誄等在集前爲一卷正集次之亡其錄有十卷者即楊僕射所撰按休之字子烈事北齊爲尚書左僕射以好學文藻知名與魏收同時按吳氏西齋錄有宋彭澤令陶潛集十卷疑即此也其序并昭明舊序誄傳等合爲一卷或題曰第一或題曰第十或不署於集端別分四八目自甄表狀杜喬以下爲第十卷然亦無錄余前後所得本僅數十家卒不知何者爲是晚獲此本云出於江左舊書其次第最若倫貫又五孝傳巳下至四八目子注詳密廣於他集惟篇後八儒三墨二條此似後人妄加非陶公本意且四八目之末陶自爲說曰書籍所載及故老所傳善惡聞於世者蓋盡於此即知其後無餘事矣按四八目例每一事已陶即具疏所聞或經傳所出以結前意此二條既無後說益知贅附之妄故今不著輒別存之以俟博聞者廣平宋庠私記

曾紘說

余嘗評陶公詩語造平澹而寓意深遠外若枯槁而中實敷腴眞詩人之冠冕也平生酷愛此作每以世無善本爲恨頃因閱讀山海經詩其間一篇云形夭無千歲猛志固常在且疑上下文義不甚相貫遂取山海經參校經中有云刑天獸名也口中好銜干戚而舞乃知此句是刑天舞干戚故與下句猛志固常在意旨相應五字皆訛蓋字畫相近無足恠者聞以語友人岑穰彥休晁詠之之道二公撫掌驚歎亟取所藏本是正之因思宋宣獻言校書如拂几上塵旋拂旋生豈欺我哉親友范元羲寄示義陽太守公所開陶集想見好古博雅之意輒書以遺之宣和六年七月中元

臨漢曾紘書刊






陶〻室藏靖節集第一本



